

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 70 (1962)
Heft: 2

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

montre encore son mémorialiste à Coppet, en Allemagne, puis chez les Quinet, à Clarens, « Souvenirs » en partie inédits, pleins de charme et d'intérêt, qui furent vivement appréciés par les auditeurs.

La seconde communication est consacrée à un bien moindre personnage, une cuisinière-poète, Nanette Bonaveau, que présente M^{me} Huguette Chausson.

Un peu mystérieuse, cette Nanette, dont on ne retrouve que l'acte de décès, ce qui indiquerait un lieu de naissance autre part que dans le canton. Elle est incontestablement l'auteur de ce fameux quatrain que tous les pays de langue française se sont approprié par la suite ; lors des événements de 1848 :

Ils auraient dû prendre le chêne
Pour leur arbre de liberté
Il aurait nourri de sa graine
Tous les cochons qui l'ont planté.

Plusieurs de ses vers, divertissants, pleins de philosophie, ont été publiés en 1856. Marc Monnier et Philippe Godet ont loué la cuisinière-poète qui correspondait avec Lamartine et Béranger, était connue dans les cours de Suède et de Russie. Elle mourut à Vevey en 1870.

H. C.

CHRONIQUE

La Société suisse des traditions populaires, qui a tenu cette année sa réunion annuelle à Château-d'Œx, a consacré à cette occasion les numéros 1 à 4, réunis en un seul fascicule, du *Folklore suisse* de 1961 au Pays-d'Enhaut ; ce cahier de 68 pages contient des articles de divers auteurs, abondamment illustrés. En outre le premier cahier de 1962 du *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* renferme, aux pages 1 à 43, une étude de M. Emile Henchoz, *Epigraphie alpestre*.

M. Adolphe Decollongny a publié *L'héraldique en terre vaudoise* (Imprimerie Vaudoise, Lausanne, 1962, 28 pages), pour la venue à Lausanne de la Société suisse d'héraldique.

M. Léon Michaud a fait paraître une notice historique pour le *Bicentenaire du Musée d'Yverdon*.

M. Georges Bonnant a publié, à Coimbra (1961), *Les libraires du Portugal au XVIII^e siècle vus à travers leurs relations d'affaires avec leurs fournisseurs de Genève, Lausanne et Neuchâtel*, dans l'*Arquivo de Bibliografia Portuguesa* ; et *La librairie genevoise dans la péninsule ibérique au XVIII^e siècle*, dans *Genava*, nouvelle série, t. IX (1961), p. 103 à 124.