

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 70 (1962)
Heft: 1

Artikel: Une vue ancienne du château de Dully
Autor: Martin, Paul-E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-53583>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

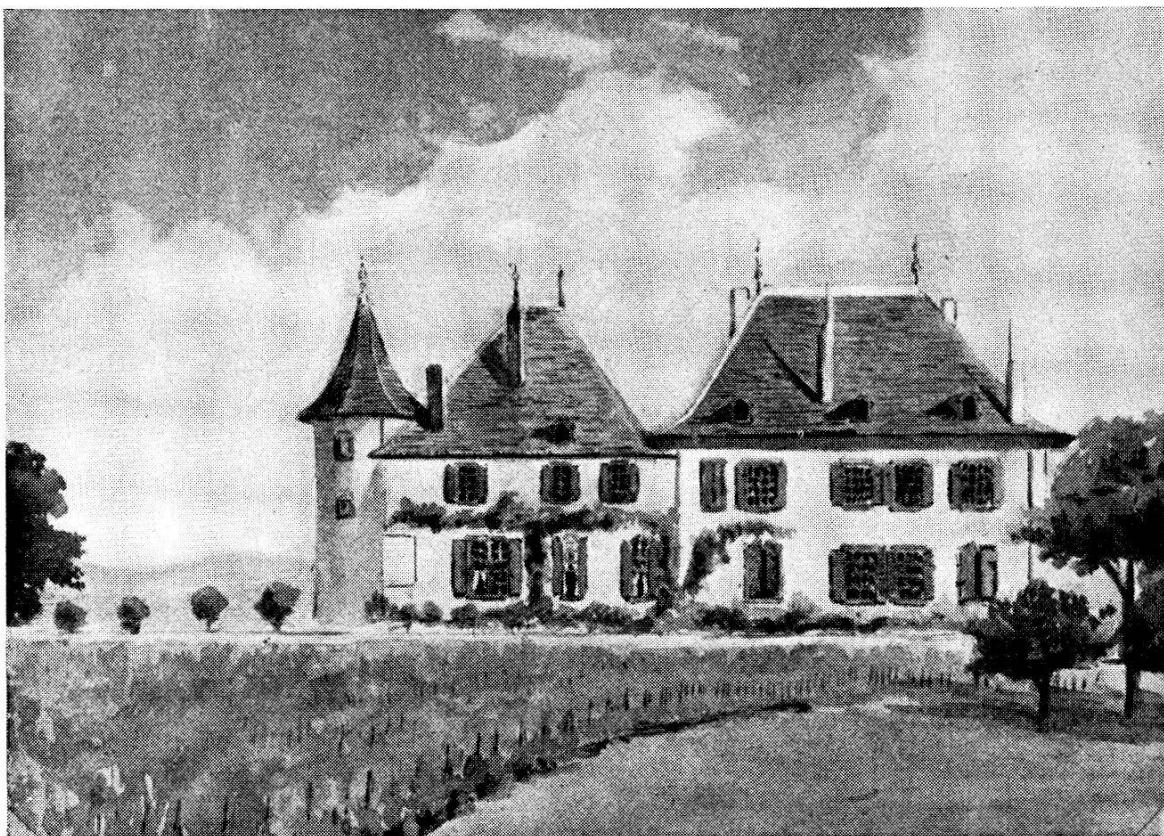
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Une vue ancienne du château de Dully

Grâce à l'obligeance de M^{me} Pierre Gautier-Pictet, à Dully, nous pouvons faire connaître la reproduction d'une aquarelle en sa possession et datant de la première moitié du XIX^e siècle. L'auteur nous en demeure inconnu.

L'intérêt de cette vue du château, du côté du lac, est qu'elle restitue son aspect, avant les transformations opérées, en 1844, aux façades, aux toits et à la tour, par le nouveau propriétaire, Auguste-Frédéric de Meuron, de Neuchâtel (1789-1852)¹. Ces transformations ont donné à l'une des façades une ornementation gothique, à l'autre, Renaissance, et ont ajouté des machicoulis à la tour.

La disposition des bâtiments s'explique par la présence de deux châteaux contigus. En 1699, celui du nord est à Noble et Puissant seigneur de Gingins, celui du sud à Noble et Généreux seigneur Cornillat².

PAUL-E. MARTIN.

¹ Eugène Mottaz, *Dictionnaire historique du Canton de Vaud*, t. I, p. 633 ; et *Almanach généalogique suisse*, t. II, p. 343.

² A.C.V., *Plan du village et territoire de Dully*.