

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 68 (1960)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Chronique

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE

---

Dans le *Journal d'Yverdon* du 30 juillet, sous le titre *Un Yverdonnois reconstruit une capitale maya disparue*, M. F. Perret parle des travaux archéologiques de Georges-François Guillemin à Iximche, au Guatemala. Le 9 août, dans le même journal, M. Marcel Perret raconte *l'Histoire d'un village mort dont on parle, Saint-Martin du Chêne*. Enfin M. Georges Kasser, dans les numéros des 30 septembre, 1<sup>er</sup> et 4 octobre 1960, s'intéresse à *La rue du Four et quelques-uns de ses habitants au cours des siècles*.

Dans le *Journal de Payerne* du 5 octobre 1960, M. Henri Perrochon évoque le séjour d'Alexandre Vinet à Louèche-les-Bains en 1826. Dans le *Journal de Montreux* du 23 septembre 1960, M. Jacques Pilet nous dit que *C'est à Montreux que Tchaïkovsky composa son unique concerto pour violon, en 1878*.

Dans le *Courrier de La Côte* des 27-28 août 1960, M. Frédéric Barbey dépeint *Les Valaisans sous la botte du « Libérateur »*, Napoléon Bonaparte. M. Marcel Henchoz a fait paraître une longue étude sur *Le grand chemin royal et les ponts du Pays-d'Enhaut du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, dans six numéros du *Journal de Château-d'Oex*, les 15, 19 et 26 juillet, 2 et 12 août, et 27 septembre 1960.

La *Feuille d'Avis de Lausanne* continue à publier les articles illustrés de clichés au trait de M. Richard Berger : *La commanderie de La Chaux* (22 juillet 1960) ; *Trois nouveaux monuments historiques classés à Orbe* (29 juillet 1960) ; *Le dernier pilori du Pays de Vaud, à La Sarraz* (15 août 1960) ; *Les tumulus du Pays de Vaud* (16 août 1960) ; *L'ancien Hôtel de ville d'Aubonne* (17 août 1960) ; *Aigremont, le plus haut perché des châteaux vaudois* (29 août 1960) ; *Pourquoi l'Etat classe-t-il des monuments historiques?* (31 août 1960), avec cliché du château d'Aubonne; *L'Etat classe deux greniers dans les monuments historiques, à Bercher et à Fey* (6 septembre 1960).

Dans le même journal, les 9 et 15 août 1960, M. J. Baron, sous le titre *Des collégiens découvrent une villa romaine*, raconte une fouille faite à Avenches par des collégiens genevois. Dans le même journal encore, le 12 août, M. J.-P. Chuard décrit comment, *Grâce aux travaux de l'autoroute, un quartier de l'ancienne Lousonna est mis au jour près de la Maladière*; ces importants travaux, conduits par M. Boegli, feront l'objet d'un article détaillé dans notre revue, peut-être l'an prochain déjà.

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* encore, M. Louis Polla continue sa série de *Maisons et quartiers d'autrefois* illustrés d'anciennes photographies : le pont Chauderon (12 et 20 août 1960) ; la place de la Riponne (26 août et 2 septembre) ; le Grand-Pont (9, 16 et 30 septembre) ; la Cité (23 septembre) ; Ouchy (7 octobre) ; la place Saint-François (14 octobre).

M. Colin Martin signale un *Imprimé monétaire inédit* dans la *Gazette numismatique suisse* (10<sup>e</sup> année, mai 1960, cahier 37, p. 13-15) ; il s'agit d'un livret dû à Christoffel Froschauer, à Zurich, en 1580, et consacré à diverses monnaies étrangères, surtout des Pays-Bas. — Dans le même numéro (p. 15-16), M. Charles Lavanchy publie un *Essai d'une pièce suisse de un franc 1850*, dont le seul exemplaire connu est au Cabinet des médailles du canton de Vaud.

Signalons, dans *Ur-Schweiz*, numéro 2 de 1960, p. 33 à 39, *A propos d'une boucle de ceinture « burgonde » trouvée à Saint-Triphon*, de M. Olivier-Jean Bocksberger. M. Louis Vuille a publié dans le *Journal de Nyon* une étude qui vient de paraître en plaquette, *Histoire des postes dans le district de Nyon* (Editions Cherix et Filanosa, Nyon).

M<sup>me</sup> Anne-Marie Courtieu-Capt a soutenu, en 1959, à l'Ecole Nationale des Chartes, à Paris, une thèse sur *La vigne dans la partie méridionale de l'ancien diocèse de Lausanne au moyen âge* ; les positions de sa thèse ont paru dans la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes* ; un exemplaire dactylographié de la thèse elle-même a été remis par l'auteur aux Archives cantonales vaudoises.

M. André Zanotto a publié en 1960 le premier fascicule de *Miettes d'histoire valdotaine*, avec trois articles, dont deux sur les Challant, et un sur les débuts de l'imprimerie dans la Vallée d'Aoste.