

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 67 (1959)  
**Heft:** 2

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Mosaïques romaines

Ayant eu récemment l'occasion d'examiner l'ouvrage du Dr Franz-M. Junghanns *Die antiken Mosaiken in der Schweiz*, je crois utile d'en signaler ici l'existence.

Cette volumineuse étude — ouvrage rarissime, puisqu'il n'en existe qu'un seul et unique exemplaire! — se compose de trois gros volumes, l'un, en deux parties, réservé au texte, les deux autres aux illustrations. Avec une persévérence digne de tout éloge, l'auteur s'est appliqué à reproduire jusqu'aux moindres fragments existants.

Tout ce que l'on peut souhaiter connaître, non seulement sur nos mosaïques helvétiques mais sur la mosaïque en général, se trouve dans cet ouvrage. Catalogue descriptif complet, bibliographie, analyses, renseignements multiples, ainsi qu'une étude approfondie de l'histoire et de l'évolution de la mosaïque, rien ne manque. Jamais encore une étude aussi complète n'avait été entreprise sur ce sujet.

L'ouvrage s'arrête en 1932-33, l'étude n'ayant malheureusement pu, du fait de la guerre et des circonstances qui, en Allemagne, la précédèrent, être poussée au-delà.

Ce précieux document, dactylographié, se trouve, déposé par l'auteur, à la Bibliothèque publique de l'Université de Bâle.

S. W. POGET.

## Vevey et l'Hôtel des Trois Couronnes

Très jolie plaquette que vient de faire paraître M. Féidia Muller<sup>1</sup>. Et très intéressante aussi pour l'histoire de l'hôtellerie veveysanne. L'auteur nous raconte succinctement le passé du célèbre hôtel, rappelle l'histoire du manoir des Belles-Truches et nous montre comment un homme entreprenant, Gabriel Monnet, édifica la demeure qui, dès 1842, devait voir défiler tant de têtes couronnées et de personnalités de premier plan. La liste des hôtes est impressionnante et nous fait entrevoir que le *Livre d'Or* des « Trois Couronnes » constituera un jour un document de première valeur pour l'histoire des voyageurs étrangers en Suisse.

O. D.

---

<sup>1</sup> FÉDIA MULLER, *Vevey et l'Hôtel des Trois Couronnes*. Vevey 1959, 26 pages + 16 pages de reproductions photographiques.