Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 66 (1958)
Heft: 1

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE

Le *Journal d'Yverdon* continue la publication de *Souvenirs du siècle passé, Quand un matelot vaudois voguait sur un trois-mâts vers les Antilles,* dans ses numéros des 8, 16, 24 et 28 janvier ,18 et 24 février, et 11 mars 1958 ; rappelons qu'il s'agit du voyage d'Edouard Duvoisin, d'Orges, en 1880. Le même journal renferme d'autres articles historiques : dans le numéro du 28 janvier, M. Léon Michaud, sous le titre *Quand les Yverdonnois découvraient le cerf-volant,* signale le passage à Yverdon, en 1656, du peintre hollandais V. L. van der Vinne ; dans les numéros des 7 et 8 mars, le même auteur traite des *Mœurs d'autrefois : Leurs Excellences et le tabac.* Toujours dans le *Journal d'Yverdon,* numéro du 23 janvier 1958, M. Jean-Pierre Perret évoque *Victor-Henri Bourgeois,* l'historien des châteaux vaudois. Enfin, dans un numéro du 22 mars, consacré à l'inauguration de la nouvelle poste d'Yverdon, M. Louis Vuille parle de *La poste à Yverdon de 1675 à 1849.*

Dans la *Feuille d'Avis de Lausanne,* M. Richard Berger poursuit la publication de ses articles historiques ornés de clichés au trait : *L'unique mausolée vaudois est à La Sarraz* (8 janvier 1958), signale le tombeau de François de La Sarraz dans la chapelle du Jaquemart ; le 27 janvier, ce sont *Les étranges églises ovales du Pays de Vaud,* celles d'Oron et de Chêne-Paquier ; le 14 février, c'est *La cour du château d'Aubonne,* avec sa colonnade de pierre construite par l'amiral Du Quesne ; le 7 mars, M. Berger déplore *La grande pitié du donjon de Vufflens* ; enfin, le 18 mars, l'auteur parle des refuges préhistoriques ou châtelards, sous le titre *Les plus anciennes fortifications de notre pays,* et décrit notamment le Châtelard de Gollion.

Dans la *Feuille d'Avis de Vevey,* du 14 février 1958, M. Octave Kramer, utilisant un livre de raison du début du XIXe siècle, décrit *Le vieux pont de Gilamont,* dont il propose la restauration. Dans le même journal, du 11 mars, M. Paul-Emile Schazman, sous le titre de *Un ingénieur suisse construisit le pont de la Concorde* à Paris, traite de Jean-Rodolphe Perronet, que nos lecteurs connaissent bien à cause de sa parenté avec Henri Monod, qui en parle dans ses *Souvenirs inédits* (*R.H.V.*, 1953, p. 50 notamment).

M. Jean-Pierre Chuard, dans la *Tribune de Lausanne* du 24 janvier 1958, narre *La prise du château de Chillon en 1798* ; et dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* du 22 février 1958, il parle de *Moudon à la fin du*

régime bernois et d'un mémoire de l'apothicaire Antoine Chollet, proposant à Moudon, en 1788, la création d'une fabrique de filatures et d'étoffes de laine et de coton, pour remédier à la pauvreté de la population.

Dans le *Courrier de La Côte* du 4 janvier 1958, M. Frédéric Barbey relate le voyage en Suisse de deux Lyonnais, M. et Mme Fée, sous le titre *En Suisse romande il y a cent ans.*

Dans le *Ralliement des paroisses de Lausanne et environs,* de décembre 1957, on trouve, de M. Frank Stoll, une étude sur *La paroisse de langue allemande de l'Eglise nationale, Villamont,* évoquant l'histoire de la paroisse de langue allemande de Lausanne dès le XVIe siècle.

Nos lecteurs apprendront avec plaisir que la communication présentée par M. Henri Meylan à notre société dans sa séance du 12 mai 1945 à Lausanne, a enfin paru, sous le titre *Chasse à l'ours, gravure satirique dirigée contre les Jésuites de Fribourg (1585),* dans le volume XXVIII (1957) des *Travaux d'Humanisme et Renaissance* (p. 352 à 360), la savante revue que publie à Genève Mlle Eugénie Droz.

L'Eglise nationale vaudoise vient de faire paraître un petit volume de 144 pages de M. Henri Meylan, *Notre Eglise, quatre causeries sur l'Eglise nationale vaudoise dans le passé.* Les titres de ces quatre causeries sont « L'Eglise vaudoise d'ancien régime », « L'Eglise et la Révolution de 1798 », « Du Réveil au Schisme », et « Les conséquences de 1845 ». M. Meylan se défend d'avoir voulu faire, dans « cette simple esquisse », une « œuvre scientifique ». Mais tous ceux qui le connaissent savent quel prix il convient d'attacher aux simples esquisses de M. Meylan, et ne s'étonneront pas si nous leur disons tout le profit qu'ils tireront de la lecture de ces pages aussi savantes que suggestives.

Dans la *R.H.V.* de 1941 (p. 215 à 221), M. Colin Martin avait publié une étude sur *Le mandat monétaire de 1587.* Il est revenu sur ce sujet dans la *Gazette numismatique suisse,* t. VII (1957), p. 82 à 88, sous le titre *Le placard monétaire de 1587 de Fribourg et Berne* ; on y trouvera notamment une description des vingt-huit pièces reproduites sur ce placard.