Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 65 (1957)
Heft: 3

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Fribourg

Les anniversaires ont du bon, quand ils suscitent la publication d'ouvrages comme celui de M. Marcel Strub, à propos du huitième centenaire de la fondation de Fribourg [1].

L'auteur était particulièrement qualifié, puisque c'est lui qui traite des monuments d'art de la ville de Fribourg dans la collection des *Monuments de l'histoire de l'art en Suisse* ; il a publié l'an dernier le tome II, consacré aux édifices religieux les plus anciens ; le tome III, prêt à paraître, traitera des autres édifices religieux, tandis que le tome I, qui viendra plus tard, s'occupera du plan de la ville, des fortifications, des bâtiments publics et des maisons privées. On n'aurait donc pu trouver un auteur plus compétent pour évoquer à la fois l'histoire de Fribourg et celle de ses bâtiments publics et privés, comme de ses églises et de ses couvents. Ce qui frappe, dans ce volume, c'est la solidité de l'information, la profondeur et l'étendue des connaissances, le tout éclairé par un amour vif et discret à la fois pour cette ville si attachante pour qui a su en pénétrer l'intimité.

M. Marcel Strub a été admirablement secondé par deux photographes de talent, MM. Benedikt Rast et Roger Bimpage, qui ont fourni l'abondante illustration et ont contribué à faire de cet ouvrage un vrai trésor d'art. C'est dire que tous les aspects de la ville apparaissent avec un rare bonheur, le site et la rivière, les maisons et les rues, les édifices publics et les églises, comme aussi les œuvres d'art et les documents d'archives ; et tout cela d'une façon vivante, peuplée, habitée, à toutes les heures et à toutes les saisons, avec la présence de la population, des enfants et des masques. C'est vraiment une réussite étonnante, dont l'excellence de la présentation fait le plus grand honneur à la collection « Villes et pays suisses », publiée sous la direction de M. B. Laederer par les Editions Générales S.A., à Genève.

L. J.

[1] MARCEL STRUB, *Fribourg, ville d'art et de tradition*. Photographies de Benedikt Rast et Roger Bimpage. Editions Générales S.A., Genève, 1957. 216 pages, dont 104 d'illustrations en noir et blanc et 4 en couleurs.

Lausanne — Imprimerie La Concorde. 1454/57