

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 65 (1957)  
**Heft:** 2

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BIBLIOGRAPHIE

---

## Le *Messager boiteux*

Le *Messager boiteux de Berne et Vevey* fête cette année son deux cent cinquantième anniversaire, et ses éditeurs ont voulu marquer cette date par un joli volume dû à M. J.-C. Mayor<sup>1</sup>.

On sait le rôle important que jouaient les almanachs à une époque où les livres étaient peu répandus dans les campagnes, et où l'almanach était à peu près le seul imprimé acheté par des gens qui ne lisaient guère que la Bible. Parcourir les vieux almanachs, c'est donc pénétrer dans la mentalité des petites gens d'autrefois. Et comme le *Messager boiteux* a toujours été imprimé dans la même maison, qui remonte à Isaac Chenebié, faire son histoire, ce pourrait être du même coup esquisser un chapitre de l'histoire de l'imprimerie dans notre pays.

Mais l'auteur ne semble pas très à son aise dans ce domaine particulier. La partie la plus valable, et la plus longue de son ouvrage, ce sont les pages dans lesquelles il nous donne ce qu'il a trouvé en glanant dans la collection des vieux almanachs ; on y trouve un reflet des préoccupations du temps jadis ; on y voit groupés tous ceux qui, de 1850 à nos jours, ont collaboré au *Messager boiteux* et signé les textes sortis de leur plume. L'auteur a raison de dire qu'il a apporté une contribution à l'histoire des lettres vaudoises.

De très nombreuses reproductions, tirées des anciens almanachs, rendent cet ouvrage fort plaisant. Et il intéressera le lecteur de savoir qu'une partie des illustrations ont été imprimées avec les bois originaux, preuve de la bienfacture à laquelle atteignaient les artisans d'autrefois.

L. J.

---

<sup>1</sup> J.-C. MAYOR, *Vie d'un almanach*, « *Le Messager boiteux de Berne et Vevey* ». Avec une préface d'Arnold Gétaz. Édition du *Messager boiteux*, Vevey 1957. 160 pages, nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.