

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 64 (1956)  
**Heft:** 4

**Vereinsnachrichten:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

---

*Séance du samedi 24 novembre 1956, à Lausanne*

Quatre-vingts personnes environ garnissent les gradins de l'auditoire XVI du Palais de Rumine quand, après avoir ouvert la séance, M. Paul Bonard, président, procède à l'admission de cinq nouveaux membres : M<sup>lles</sup> Norah-Marguerite Lenoir, à Lausanne, et Fanny Rochat, à Cossonay ; MM. Antoine-Mario Conte, à La Tour-de-Peilz ; Henri Décombaz, à Lutry ; et le D<sup>r</sup> Pierre Rosselet, à Lausanne.

Deux exposés étaient à l'ordre du jour de cette séance. Une première communication permit à M. Henri Perrochon, professeur à Payerne, de parler de *Quelques traces des La Sarraz en Hollande* ; la seconde, lue fort aimablement par M<sup>lle</sup> Huguette Chausson, était due à la plume de M. le D<sup>r</sup> René Burnand et s'intitulait *Les Johannot d'Echandens*. Le texte de ces deux causeries sera publié par la *Revue historique vaudoise*. Nous sommes certains qu'il procurera aux lecteurs de notre revue un plaisir non moins vif que celui qu'éprouvèrent les membres de notre société qui participèrent à la séance du 24 novembre 1956.

E. G.

---

---

## CHRONIQUE

---

Dans la *Feuille d'Avis de Morges*, M. Richard Berger a fait paraître deux longues séries d'articles. La première, intitulée en général *Architecture morgienne*, est la suite des articles que nous avons signalés précédemment (à la page 91 de cette année de la *R.H.V.*). Dans les numéros des 7, 14, 18, 21, 25 et 28 juillet, 1<sup>er</sup>, 4, 8, 11 et 15 août 1956, M. Berger a étudié *Le style gothique*, *Le musée Alexis Forel* (dans deux numéros), *Les maisons de la vieille ville*, *Les cours intérieures*, *Les tours hexagonales*, *Le style Renaissance*, *L'influence bernoise sur l'architecture*, *Le style baroque*, *Le style classique* et *Le XIX<sup>e</sup> siècle*. Une seconde série, portant