

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 63 (1955)  
**Heft:** 4

**Vereinsnachrichten:** Commission cantonale vaudoise des monuments historiques

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# COMMISSION CANTONALE VAUDOISE DES MONUMENTS HISTORIQUES

---

## RAPPORT DE L'ARCHÉOLOGUE CANTONAL

(1<sup>er</sup> juillet 1954 - 30 juin 1955)

### PRÉAMBULE

L'exercice qui vient de s'écouler a été caractérisé par une grande activité dans le domaine de la restauration de monuments historiques.

Plusieurs problèmes fort délicats ont dû être résolus, et l'ont généralement été d'une manière satisfaisante.

### A. PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

#### I. PETITES FOUILLES ET TROUVAILLES ISOLÉES

*Chavornay.* — M. A. Kasser a trouvé des vestiges romains et quelques objets au lieu où l'on prélève la terre nécessaire à une tuilerie.

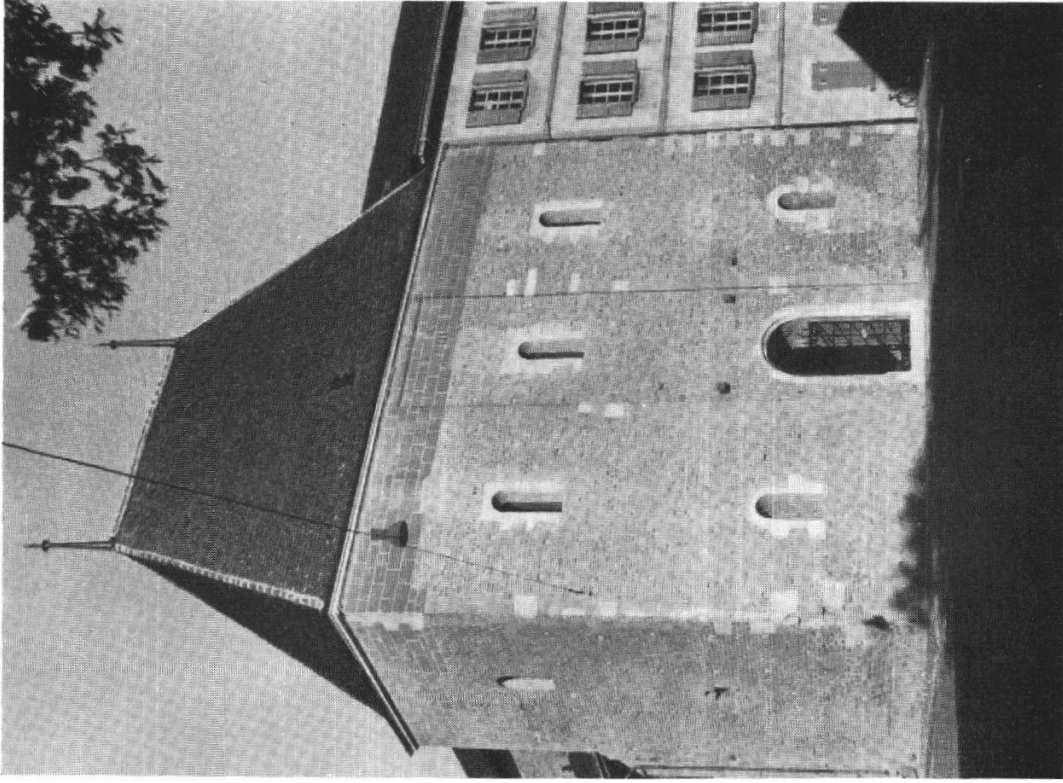
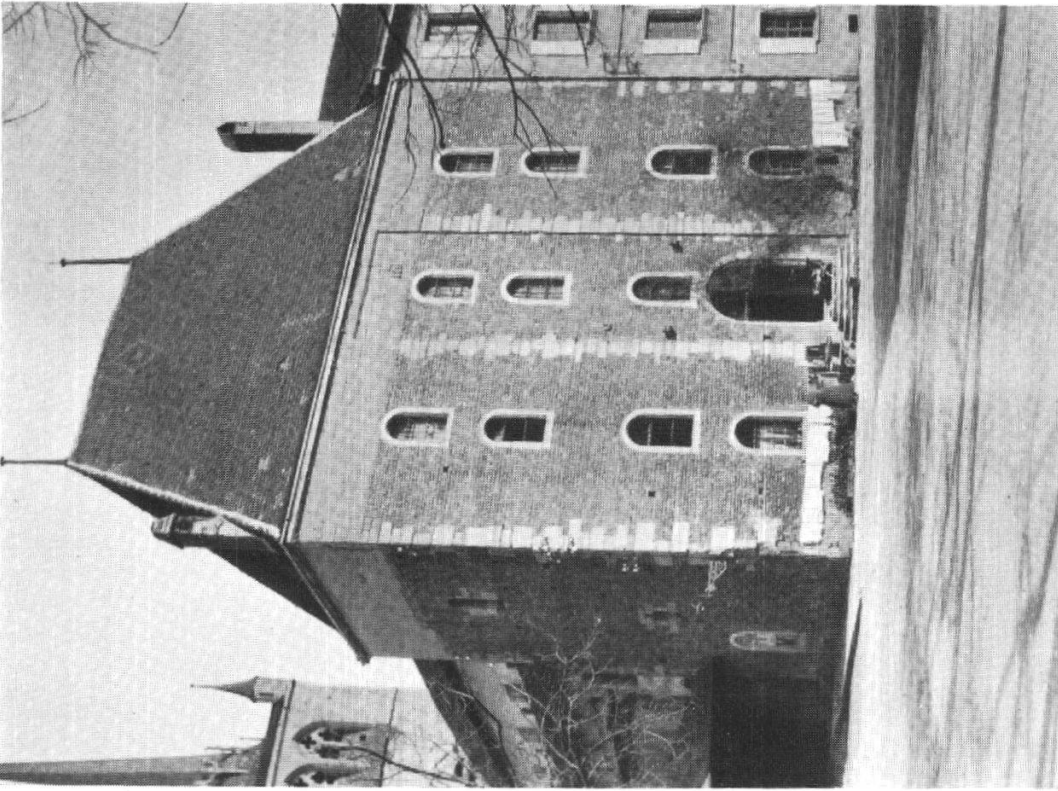
*Coinsins.* — Près de l'endroit où surgit la source dite de Paderewski, M. J. Tille nous a signalé la présence de tuiles romaines, sur un assez grand espace. L'endroit recèle aussi d'importants déchets d'une fonderie. Nous avons fait analyser ces déchets pour déterminer la nature de l'industrie en présence des restes de laquelle on se trouve. Il s'agit d'une verrerie.

*La Rippe.* — M. G. Zeiser fouille une petite construction d'époque romaine, à quelques mètres de la route romaine du pied du Jura, lieu dit « Vendôme ».

*Montcherand.* — M. R. Grasset a recueilli des ossements et quelques indications au sujet de trois tombes anciennes découvertes lors de travaux publics au lieu dit le Crêt de Baume. Les tombes étaient bordées de quelques dalles verticales. Une date n'a pu être donnée à ces restes.

#### II. FOUILLES SYSTÉMATIQUES

*Avenches.* — A l'amphithéâtre, les travaux d'exploration ont porté surtout sur la porte occidentale, dont on connaissait juste l'ouverture, au niveau de l'arène. Une fouille souterraine, complétée par un puits



*Eglise abbatiale de Payerne*

Corps de bâtiment contenant le narthex et — au-dessus — la chapelle St-Michel ; à gauche, avant la restauration, vers 1925 ; à droite, après la restauration, en 1955.

(Phot. L. Bossset et P. Margot)

creusé depuis la place de la Foire, a permis de dire que cette porte donnait accès à un couloir assez raide, rectiligne, montant vers la colline d'Avenches. On n'a pas retrouvé de locaux latéraux, mais bien le mur extérieur du monument, qui formait un ovale complet et fermé. L'extrémité ouest de cette sortie a disparu, démolie probablement par les auteurs des remparts et du fossé qui, au moyen âge, ont enclos la cité de ce temps.

En Perruet, le dégagement des grands thermes romains s'est poursuivi. Les trois salles principales de ces bains sont délimitées. Celle du nord, conçue d'abord en *caldarium*, a été modifiée en cours de construction en *frigidarium* ; son abside centrale en hémicycle fut transformée en salle rectangulaire, et dotée d'un revêtement en calcaire blanc de Soleure ; la salle suivante était à température tiède, un *tepidarium* ; la troisième était le *caldarium* ; son sol repose sur hypocauste, dispositif de chauffage par le sol ; les extrémités de cette salle avaient des bassins. L'Etat a fait l'acquisition de la parcelle, que fouille attentivement *Pro Aventico*, sous la direction de M. Bourquin. On construira un toit pour protéger ces thermes typiques et vastes, que les écoles et le public pourront visiter, lorsque les travaux de dégagement et de conservation seront terminés.

*Bassins.* — La nécropole burgonde a été complètement fouillée pour la prémunir contre trop de fouilleurs clandestins. Les tombes découvertes font actuellement l'objet d'études scientifiques. Une magnifique fibule à plaque dorée et à cabochons, de la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle, a été trouvée, ainsi que divers objets de moindre importance.

*Chavannes-le-Chêne.* — L'Etat a reçu en legs du D<sup>r</sup> Pochon tout le terrain contenant et environnant la station néolithique du Vallon des Vaux. C'est un cadeau fort précieux, cette station étant la seule de cette nature dans notre canton.

M<sup>me</sup> D<sup>r</sup> Pochon a remis au Musée cantonal d'archéologie divers objets provenant des fouilles de son mari, notamment du Vallon des Vaux.

*Nyon.* — A la place du Château, à l'occasion de la construction du nouveau bâtiment administratif communal, le soussigné a pu fouiller deux fonds de cabane d'époque pré-romaine, avec plusieurs vestiges de céramique helvète. Tout contre l'emplacement du bâtiment en cours de construction, on a retrouvé un secteur d'un cloaque d'époque romaine.

*Yverdon.* — M. A. Kasser a pu continuer ses fouilles à la rue des Philosophes, à l'occasion de la construction d'un bâtiment. Il a retrouvé des objets et des restes de bâtiments et de sols pavés de la bourgade pré-romaine d'Yverdon ; ces fouilles en complètent d'autres faites dans le même secteur et qui donnent de précieuses indications.

## B. MOYEN AGE, RENAISSANCE, ETC.

### I. FOUILLES ET TROUVAILLES ISOLÉES

*Chavannes-le-Chêne.* — Sous l'escalier du four communal, il a été trouvé une tombe (femme de vingt ans et enfant de cinq ans). Elle faisait partie du vieux cimetière qui s'est étendu jusque sous le bâtiment du four communal.

### II. TRAVAUX À DES BATIMENTS CLASSÉS

*Aigle.* — La commune fait procéder à la restauration des façades du bâtiment désigné comme palais de justice (architecte, M. Manzini).

*Bettens.* — Malgré nos efforts, une guérite pour voyageurs en autobus a été placée juste devant le jardin du château du XVIII<sup>e</sup> siècle, verrue sans attrait pour personne.

*Chillon.* — La période des grands travaux de restauration est terminée. L'Association qui s'en est chargée peut enfin songer à des finitions de détail : toiles peintes (par M. E. Correvon), lustrerie, mobilier acheté (et reçu, par exemple en legs de la princesse Ghyka), aménagement de toilettes entre les deux cours supérieures, etc.

*Coppet.* — Cette belle église du XV<sup>e</sup> siècle a été pourvue en toutes ses fenêtres de grands et beaux vitraux dus à M. Ch. Clément, qui avait déjà meublé les trois premières verrières, il y a une vingtaine d'années. Ce gros travail a pu être rapidement mené, grâce à l'initiative de M. R. Bory, membre correspondant.

*Crassier.* — L'église fait l'objet d'une restauration délicate de l'intérieur. On a retrouvé et laissé visibles les restes de la voûte et des fenêtres du chœur de l'église gothique, dans les parois de l'édifice actuel (architecte, M. Paréaz).

*Cudrefin.* — La toiture de l'église de Montet a fait l'objet de travaux.

*Cully.* — La Société de développement a fait soigneusement nettoyer la fontaine de la Justice.

*Démoret.* — On termine l'étude de la première partie de la restauration de l'église ; c'est un travail fort délicat, car il lui faut donner des fondations qui font défaut, lacune qui a provoqué de grandes fissures récemment (architecte, M. P. Margot).

*Gryon.* — Un orgue a été posé dans l'église.

*Lausanne.* — Nous sommes intervenus pour faire enlever une partie de la vigne grimpante qui dissimule par trop l'Orangerie de Mon-

Repos ; ce charmant pavillon est en effet un chef-d'œuvre d'architecture qui mérite d'être vu et apprécié pleinement.

Aux Escaliers-du-Marché, M. Zimmermann a fait apporter quelques améliorations de détail aux bâtiments qu'il y possède. Nous avons également empêché le remplacement par du chêne jaune et neuf d'un des piliers qui soutiennent le toit de ces escaliers.

La Cathédrale continue d'être l'objet d'une restauration complète du beffroi, sous la direction de M. Virieux, architecte de l'Etat. A l'intérieur, les dimensions à donner aux nouvelles orgues ont occupé à plusieurs reprises la Commission de restauration ; il s'agissait en effet d'éviter de supprimer l'effet de perspective que donne le vide de la tribune, et de ne pas dissimuler le vitrail de Marcel Poncet qui en éclaire le fond. Les tables de communion en marbre noir, laides, lourdes et relativement jeunes, doivent s'en aller ; une table de communion, harmonisée avec le monument, est à l'étude.

A l'église de Saint-Laurent, la paroisse a commencé la pose des vitraux qu'elle a demandés à M. H. Schimek.

*L'Abbaye.* — L'église des Bioux a reçu un nouveau pavage, pour remplacer l'ancien, devenu vétuste. Un orgue a été posé sur la tribune.

*La Sarraz.* — Le toit du chemin de ronde qui surmonte l'entrée principale du château a fait l'objet de travaux de restauration.

*La Tour-de-Peilz.* — La commune a fait restaurer un secteur des anciens remparts ; elle étudie un aménagement général du quartier proche de ces vieilles murailles.

*Les Cullayes.* — L'extérieur du bâtiment du XVII<sup>e</sup> siècle qui appartient à M. A. Jaton a été heureusement restauré.

*Luins.* — Un problème difficile à résoudre a été posé par la mort du peintre Yvon Monay, à qui on avait confié la confection des vitraux de l'église récemment restaurée par M. F.-L. Dorier. C'est finalement M. Bernard Viglino qui a été chargé de continuer l'exécution de ces vitraux, et qui s'en tire fort bien.

*Montricher.* — Le cadran de l'horloge du clocher du temple a été soigneusement restauré ; malheureusement, les anciens motifs en rendent la lecture impossible, à quelque distance !

*Moudon.* — Pour assurer le financement de la restauration du temple de Saint-Etienne, qui reste à faire dans sa plus grande partie, le Grand Conseil a adopté un décret exceptionnel pour apporter la part du canton à cette grande œuvre.

*Nyon.* — La tour de l'Horloge, à l'architecture si pure, portait une boîte aux lettres des postes fédérales. L'administration de P.T.T. a bien voulu la placer ailleurs, comme elle avait précédemment fait, tout aussi obligeamment, pour ménager un autre monument classé, place du Marché, également à Nyon.

La Municipalité a fait supprimer une souche de cheminée inutile, du XIX<sup>e</sup> siècle, qui déparait le toit de l'église Notre-Dame.

*Orbe.* — A Boscéaz, avant d'aménager une place de parc pour les voitures, près de la mosaïque des Divinités, l'Association *Pro Urba* a procédé à une fouille archéologique. Le résultat en est fort intéressant. On a retrouvé plusieurs murs romains, dont le plan a été levé. Ces murs forment une liaison complète entre les mosaïques situées du côté aval de la route cantonale ; ces deux pavements, d'époque différente, ont donc été posés dans un même bâtiment, non pas dans deux constructions distinctes. L'hypothèse d'une très vaste villa est donc confirmée, pour ce secteur en tout cas.

*Ormont-Dessous.* — Un orgue a été placé dans l'église de Cergnat.

*Payerne.* — A l'Abbatiale, la restauration du parement extérieur sud-est de l'édifice est terminée. Elle a fait retrouver les vestiges de trois cloîtres successifs ; en outre elle a permis de déterminer l'une des étapes de construction de l'actuelle église et d'expliquer notamment l'élargissement inaccoutumé de la travée de la nef qui précède immédiatement le transept. A l'intérieur du monument, l'exploration du sol se révèle très fructueuse. A part des moules à cloches et divers vestiges, on a retrouvé les fondations de constructions antérieures et celles de la première église. Il est encore trop tôt, ces fouilles n'étant pas terminées, pour en tirer des conclusions définitives. Il faudra certainement, comme à la Cathédrale de Lausanne, laisser dégagées ces fondations, sous la dalle qui formera le sol définitif de la nef. Le sol du narthex est reconstitué, à son niveau primitif ; on y voit l'emplacement d'un autel et quelques dalles funéraires.

La prochaine construction d'un grand bâtiment près du temple paroissial et de l'Abbatiale n'a pas été sans nous préoccuper. Nous sommes intervenus à plusieurs reprises pour obtenir que ce nouveau bâtiment ait un aspect assez discret pour ne pas gêner les grands monuments voisins. Le problème n'est pas encore résolu.

Nous avons autorisé le déplacement de la fontaine des Serruriers, que surmonte une jolie statue. Repoussée sur un trottoir de la Grand-Rue, il y a sans doute une cinquantaine d'années, elle devient à nouveau gênante pour la circulation ; elle sera transférée sur la place de la Foire, en face de l'Abbatiale.

*Saint-Saphorin (Lavaux).* — Nous avons autorisé la pose d'une nouvelle porte d'entrée, au temple de cette commune. Cette porte a été bien étudiée. Mais, lors de la pose, on a abaissé le seuil et supprimé une marche, à notre insu, modifiant les proportions anciennes de la baie ; on a allongé vers le bas les piédroits, au moyen de pierres taillées à l'inévitable boucharde, hélas !

*Saint-Sulpice.* — La pose d'un orgue dans cette église a été attentivement étudiée. On a finalement choisi un instrument peu volumineux, aux lignes rappelant celles des premières orgues, sans en faire toutefois un pastiche.

*Savigny.* — L'extérieur de l'église a été ravalé — sauf la face de l'entrée principale, qui conserve son ciment prompt du siècle dernier. Le clocher a été retenu et singulièrement amélioré.

*Yverdon.* — A l'Hôtel de Ville, la salle dans laquelle siège la Municipalité, a été bien restaurée ; les belles boiseries, anciennes, y ont singulièrement gagné.

*Yvonand.* — L'extérieur de l'église a fait l'objet de travaux de rénovation.

### III. TRAVAUX À DES MONUMENTS NON CLASSÉS

*Bex.* — Le projet de correction de la route cantonale condamne le poste de gendarmerie de l'Arzillier, en face du pont de Saint-Maurice. Cette perspective, qui n'est pas du goût de chacun, nous a valu des demandes d'intervention. Nous nous réservons d'en entretenir les services compétents.

*Le Brassus.* — L'intérieur de l'église est l'objet d'une restauration en cours d'exécution (architecte, M. Jaccottet).

*Bussy sur Morges.* — Une réfection partielle de l'extérieur de l'église a eu lieu. Nous sommes intervenus en vain au sujet du crépissage projeté ; le résultat n'est pas très heureux.

*Coppet.* — M. H. Séquin a très heureusement fait restaurer la Maison de Mézière, vieux manoir pittoresque (architecte, M. Gilliard).

*Cottens.* — L'église de cette commune a été restaurée, à l'intérieur ; l'amélioration est évidente ; on a pu faire disparaître les ornements superfétatoires dont on avait abusé lors de la construction, à la fin du siècle dernier.

*Lausanne.* — L'intérieur de l'église de la Croix-d'Ouchy a été entièrement rénové, sur la base de plans dus à M. Mueller, architecte-chef du plan d'extension. L'amélioration est singulièrement remarquable. De bons vitraux de M. Ribas ont été posés à cette occasion.

## C. ORGANISATION

### I. CLASSEMENT DE MONUMENTS HISTORIQUES

A partir de l'année 1910, les arrêtés de classement ont cessé, pour une raison inconnue, d'être publiés dans la *Feuille des avis officiels*. Cette lacune permettait de discuter l'efficacité juridique de ces classements. Pour éviter toute discussion à leur sujet, le Conseil d'Etat a pris, le 17 décembre 1954, un arrêté classant, à nouveau et en observant toutes les formes, tous les monuments historiques déterminés jusqu'à cette date.

Dès lors, d'autres arrêtés de classement ont été rendus le 14 janvier, le 22 février et le 15 avril 1955.

L'an passé, nous avons lancé des circulaires pour obtenir le consentement au classement de belles maisons privées, à Morges et à Yverdon. Nous avons continué cette campagne, en l'étendant à la ville de Payerne, où, malheureusement, le succès a été très relatif.

Nous avons examiné toutes les églises non encore classées et avons pu faire protéger toutes celles qui semblaient le mériter à un titre ou à un autre.

Enfin, nous sommes en train de nous occuper du classement de ceux des blocs erratiques qui offrent suffisamment d'intérêt.

### II. MEMBRES CORRESPONDANTS

Leur effectif s'est augmenté de MM. R. von der Mühl, architecte, président de la section vaudoise du Heimatschutz, à Lausanne ; Marcel Mueller, architecte, chef du service du plan d'extension de Lausanne ; Rod. Kasser, pasteur, à Essertines sur Yverdon ; J.-P. Cahen, architecte, à Lausanne ; P. Chessex, directeur du Collège scientifique cantonal, à Lausanne ; Richard Berger, professeur, à Morges ; Fernand Ruch, à Moudon ; P. Grellet, journaliste, à Clarens ; J.-B. Mottier, notaire, à Montreux, et A. Kasser, ingénieur, à Vallorbe.

### III. INVENTAIRE DES MONUMENTS DE L'ART

Pour préparer le volume n° I du canton de Vaud, qui doit paraître dans la collection des inventaires publiés par la Société pour l'histoire de l'art en Suisse, le Conseil d'Etat a accordé des crédits importants. M. Marcel Grandjean, licencié ès lettres, a été chargé des travaux préparatoires. Le volume I sera consacré à la ville de Lausanne et à ses parages (le volume II, déjà paru, est consacré à la Cathédrale de Lausanne).

#### IV. DIVERS

Nous avons pu acquérir, pour les archives des monuments historiques, une partie de la collection photographique de feu l'architecte Rosset, ancien syndic de Lausanne (grâce à l'obligeance de M. Jacques Bonnard).

Nous avons reçu pour les archives des monuments historiques, divers dons (photographies, plans, rapports) de M. Boinnard, Aigle, de M<sup>me</sup> D<sup>r</sup> Pochon, Lausanne, et de M. A. Decollogny, Lausanne.

#### V. FONDS CANTONAL DES MONUMENTS HISTORIQUES

Il nous faut saluer avec beaucoup de joie l'arrêté par lequel le Conseil d'Etat vient de créer le Fonds cantonal des monuments historiques. Ce fonds sera alimenté tant par un crédit annuel que par des versements provenant du produit des monuments historiques appartenant à l'Etat. Ces moyens matériels permettront d'améliorer l'application de la loi de 1951 sur la matière, notamment lorsque les ressources budgétaires normales ne le permettront pas. Que ce soit dans le domaine des recherches archéologiques comme dans celui de la restauration des monuments, tout est devenu si cher actuellement qu'il est indispensable, pour pouvoir faire de bon travail, de disposer de moyens appropriés.

*L'archéologue cantonal :*

EDGAR PELICHET.

#### *Annexe*

#### NOUVEAUX CLASSEMENTS <sup>1</sup>

*Aigle*, pont Napoléon (p. C. ; 14.I.1955).

*Aigle*, Palais de justice, façade nord (p. C. ; 14.I.1955).

*Aigle*, fontaine, 1795, avenue du Cloître (p. C. ; 22.II.1955).

*Aubonne*, fontaine de la place du Marché, 1799 (p. C. ; 14.I.1955).

*Aubonne*, Hôtel de Ville et Grenette (totalité), XVIII<sup>e</sup> s. (p. C. ; 15.IV.1955).

*Aubonne*, fontaine au pied du Château (p. C. ; 15.IV.1955).

*Avenches*, fontaine de Dompierre, rue Centrale (p. C. ; 15.IV.1955).

*Ballaigues*, église, 1711 (p. C. ; 15.IV.1955).

*Ballens*, église (p. C. ; 22.II.1955).

*Bellerive*, église, à Cotterd (p. C. ; 22.II.1955).

---

<sup>1</sup> p. C. signifie : propriétaire, la commune. La date est celle de l'arrêté de classement.

- Berolle*, cloche, 1791, à l'église (p. C. ; 22.II.1955).  
*Bettens*, château, XVIII<sup>e</sup> s., façades et toit (p. M. Ernest Grüssel ; 22.II.1955).  
*Bettens*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Bottens*, église, extension du classement à la totalité (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Bottens*, Maison de commune, façades et toit (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Bremblens*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Burtigny*, église, romane (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Champagne*, église, à Saint-Maurice, XIII<sup>e</sup> s. (p. C. ; 22.II.1955).  
*Château-d'Æx*, cloche, à l'église de L'Etivaz (p. Etat ; 15.IV.1955).  
*Coppet*, Maison de Ville, XVIII<sup>e</sup> s., façade et toit côté rue (p. C. ; 22.II.1955).  
*Coppet*, maison Michel, XVI<sup>e</sup> s., musée, façade, arcade et toit côté rue (p. C. ; 22.II.1955).  
*Crassier*, église, en partie gothique (p. paroisse de Crassier ; 22.II.1955).  
*Cuarnens*, église (p. paroisse de Cuarnens ; 15.IV.1955).  
*Cully*, monument de Davel, 1841, sur le quai (p. C. ; 14.I.1955).  
*Démoret*, église, XIV<sup>e</sup> s. (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Echandens*, église, XVIII<sup>e</sup> s. (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Ependes*, église (p. C. ; 22.II.1955).  
*Essertines-sur-Yverdon*, église, XIII<sup>e</sup> s., extension du classement à la totalité (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Essert-Pittet*, église, 1746 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Eysins*, monument des frères Olivier (p. C. ; 22.II.1955).  
*Faug*, église (p. C. ; 22.II.1955).  
*Fiez*, Eglise, 1717 (p. C. de Fiez, Fontaine et Grandevent ; 15.IV.1955).  
*Genolier*, fontaine centrale, XVIII<sup>e</sup> s. (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Genolier*, enseigne de l'Auberge communale (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Gingins*, cure, façades et toit (p. Etat ; 22.II.1955).  
*Gingins*, fontaine centrale, 1817 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Gingins*, église (p. paroisse de Gingins ; 15.IV.1955).  
*Givrins*, tour de l'horloge, 1810 (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Givrins*, fontaine centrale, 1810 (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Grancy*, église, avant 1453 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Grandcour*, église à Grandcour, XV<sup>e</sup> s. (?) (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Grandcour*, Hôtel de Ville, 1563, façade principale et toit au-dessus (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Granges*, église, XV<sup>e</sup> s. (p. paroisse de Granges ; 15.IV.1955).  
*La Chaux*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*La Sarraz*, fontaine devant la Gendarmerie, 1725 (p. C. ; 14.I.1955).  
*La Sarraz*, fontaine devant l'église, 1845 (p. C. ; 14.I.1955).  
*Lausanne*, Palais de Mon-Repos, Musée olympique (p. C. ; 14.I.1955).  
*Lausanne*, Orangerie de Mon-Repos (p. C. ; 14.I.1955).

- Lausanne*, château de Beaulieu, façades et toiture du château et des communs (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, maison de Seigneux, place de la Palud n° 2 (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, immeuble place de la Palud n° 3, façade et toit côté place (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, immeuble place de la Palud n° 10, façade et toit côté place (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, immeuble Escaliers-du-Marché n° 27, façades et toiture (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, fontaine à trois goulots, rue Cité-Devant (p. Etat ; 14.I.1955).
- Lausanne*, fontaine rue Cité-Devant, sous une voûte (p. Etat ; 14.I.1955).
- Lausanne*, pavillon de jardin à Mon-Repos, façades et toit (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, missel enluminé d'une église lausannoise, au Musée des Arts décoratifs (p. C. ; 14.I.1955).
- Lausanne*, Abbaye de l'Arc, XVIII<sup>e</sup> s., à Montbenon, totalité de la propriété (p. Abbaye de l'Arc, Lausanne ; 15.IV.1955).
- Le Mont-sur-Lausanne*, église, 1798 (p. C. ; 22.II.1955).
- Longirod*, église (p. C. ; 22.II.1955).
- Lussy*, église, 1759 (p. C. de Lussy et de Lully ; 22.II.1955).
- Maracon*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Marchissy*, église, tour-clocher seulement (p. C. ; 22.II.1955).
- Mex*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Missy*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Mollens*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Monnaz*, église, 1680 (p. C. ; 15.IV.1955).
- Montreux-Planches*, maison de l'Ours, rue du Pont n° 3, la façade sur la rue (p. M. Florian Gasser ; 14.I.1955).
- Montreux-Planches*, fontaine de la place des Planches (p. Groupement du village des Planches ; 14.I.1955).
- Montreux-Planches*, maison rue du Temple n° 1, façade et toit côté rue, 1583 (p. M<sup>me</sup> Aug. Rossier ; 22.II.1955).
- Moudon*, deux semailles de 1640, à la cure (p. C. ; 22.II.1955).
- Nyon*, maison Bonnard, façade sud en entier, façade est de l'angle sud-est jusques et y compris la porte n° 41 Grand-Rue, et les toitures au-dessus de ces façades, XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> s. (p. M. Henri Bonnard ; 22.II.1955).
- Nyon*, maison place du Château n° 16, façade nord, sauf le rez-de-chaussée (p. M<sup>me</sup> Marg. Berlie ; 22.II.1955).
- Ollon*, cure, façades et toiture (p. Etat ; 14.I.1955).
- Ollon*, Hôtel de Ville, façade et toit côté sud (p. C. ; 14.I.1955).

- Ollon*, hangar des pompes, façade sud, avec arc, milieu du XV<sup>e</sup> s. (p. C. ; 14.I.1955).
- Ollon*, fontaine, fin XVIII<sup>e</sup> s., au début de la route de Villars (p. C. ; 14.I.1955).
- Ollon*, signal du Lessus (p. C. ; 22.II.1955).
- Ormont-Dessous*, chalet au Sépey, bourse communale, façade côté rue (p. C. ; 14.I.1955).
- Ormont-Dessous* grenier, « Au Meleret » (p. Etat ; 14.I.1955).
- Ormont-Dessus*, cure, façades et toit (p. Etat ; 14.I.1955).
- Oron-la-Ville*, nappe de communion, lin brodé de soie, armes de Watteville, XVIII<sup>e</sup> s., à la cure (p. paroisse d'Oron ; 22.II.1955).
- Oron-la-Ville*, église, XVIII<sup>e</sup> s. (p. paroisse d'Oron ; 15.IV.1955).
- Payerne*, Vendo (salle capitulaire) et corps de bâtiment le contenant, extension de classement (p. C. ; 15.IV.1955).
- Payerne*, collège, façade sur la cour de l'Abbatiale et toiture au-dessus (p. C. ; 15.IV.1955).
- Payerne*, tour des Rames et hangar ancien adjacent, façades et toits (p. C. ; 15.IV.1955) .
- Payerne*, puits de la cour de l'Abbatiale (p. C. ; 15.IV.1955).
- Peney-le-Jorat*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Penthalaz*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Penthalaz*, deux channes en étain, du début du XVIII<sup>e</sup> s., à l'église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Penthalaz*, un calice en argent, du début du XVI<sup>e</sup> s., à l'église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Penthalaz*, une coupe en argent, 1656, à l'église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Penthalaz*, un plat en étain, du début du XIX<sup>e</sup> s., à l'église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Poliez-Pittet*, Le Turllet, 1750 (p. C. ; 15.IV.1955).
- Pomy*, église, XVIII<sup>e</sup> siècle (p. C. ; 22.II.1955).
- Prilly*, église, 1764 (p. paroisse de Prilly ; 15.IV.1955).
- Provence*, église, 1706 (p. C. ; 15.IV.1955).
- Puidoux*, église, 1394 (p. C. ; 22.II.1955).
- Rolle*, fontaine de la place des sports, 1850 (p. C. ; 22.II.1955).
- Rolle*, fontaine du Cercle, 1849 (p. C. ; 22.II.1955).
- Rolle*, fontaine Rémund, 1849 (p. C. ; 22.II.1955).
- Rolle*, grande fontaine, 1729, à la Grand-Rue (p. C. ; 22.II.1955).
- Rolle*, église (p. C. ; 15.IV.1955).
- Romainmôtier*, deux semaises de forme polygonale, 1711, à la cure (p. C. ; 22.II.1955).
- Romanel-sur-Lausanne*, église (p. C. ; 22.II.1955).
- Povray*, église, 1754, y compris fonts baptismaux et pied de la table de communion (p. C. ; 14.I.1955).
- Saint-Livres*, église, XV<sup>e</sup> s. (p. C. ; 22.II.1955).

- Saint-Saphorin-sur-Morges*, église (p. C. ; 14.I.1955).  
*Savigny*, église, 1576 et 1613 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Sullens*, église, XVII<sup>e</sup> s. (p. C. de Sullens, Bournens et Boussens ; 15.IV.1955).  
*Trélex*, église, XIII<sup>e</sup> siècle (p. C. ; 22.II.1955).  
*Trélex*, deux cloches, 1774, à l'église (p. C. ; 22.II.1955).  
*Trélex*, tour des Archives, XVIII<sup>e</sup> s. (p. C. ; 22.II.1955).  
*Trélex*, fontaine à obélisque, 1815 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Trey*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Ursins*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Vallorbe*, église, 1711 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Vevey*, fontaine des Trois-Rois, 1814, place Ronjat (p. C. ; 22.II.1955).  
*Vevey*, fontaine du Conseil, 1847, rue du Conseil (p. C. ; 22.II.1955).  
*Veytaux*, fontaine de la place du village, 1756 (p. C. ; 14.I.1955).  
*Vich*, église, XII<sup>e</sup> s. (p. C. de Vich, Gland et Coinsins ; 15.IV.1955).  
*Villars-sous-Yens*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Vucherens*, église, XV<sup>e</sup> s. (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Vulliens*, église, XV<sup>e</sup> s., extension du classement antérieur (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Vullierens*, église (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Yverdon*, Hôtel de Ville, extension du classement partiel actuel à la salle du Conseil communal, à la salle du Tribunal, à la salle de la Municipalité et à la salle des Pas-Perdus (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Yverdon*, fontaine d'Entremont (p. MM. Léon et Vahan Masraff ; 15.IV.1955).  
*Yverdon*, fontaine de la place du Château, XVIII<sup>e</sup> s. (p. C. ; 15.IV.1955).  
*Yvonand*, église, 1748 (p. paroisse d'Yvonand ; 22.II.1955).  
*Yvorne*, église (p. C. d'Yvorne et de Corbeyrier ; 22.II.1955).  
*Yvorne*, fontaine de la Croisée, 1792 (p. C. ; 22.II.1955).  
*Yvorne*, fontaine de Vers la Cour delà (p. C. ; 22.II.1955).  
*Yvorne*, fontaine des Rennauds, 1847 (p. C. ; 22.II.1955).