Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 63 (1955)
Heft: 1

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Une histoire des Etats-Unis [1]

Cette histoire des Etats-Unis d'Amérique répond très exactement à son titre et aux intentions de son auteur. Il ne s'agit pas d'une étude sociologique, ni d'un de ces trop nombreux ouvrages qui visent plus à nous faire connaître les réflexions d'un écrivain qu'un ensemble et un enchaînement de faits et de problèmes. M. Günther Dahms a voulu faire œuvre d'historien et retracer l'évolution des Etats-Unis d'Amérique de leurs origines à nos jours. Disons aussitôt qu'il y est parvenu. Bien plus, son livre, assez volumineux, se lit aisément. Les lignes générales se dégagent de la foule des détails, ce qui donne au récit le mouvement nécessaire à toute œuvre historique.

On ne demandera pas à l'auteur d'une étude qui couvre près de cinq siècles et qui traite aussi bien de l'Amérique précolombienne que des premières visites du chancelier Adenauer à Washington, de faire œuvre d'érudition. Aussi pourra-t-on sans difficulté glaner des erreurs ou signaler des lacunes, les unes fort secondaires, d'autres plus importantes. On s'étonnera par exemple de la composition d'une bibliographie fort abondante où voisinent, par la vertu du hasard beaucoup plus que par celle d'une classification dont le sens nous échappe, des ouvrages de valeur inégale. On regrettera quelques lacunes. Il ne semble pas que M. Dahms ait lu l'ouvrage pourtant remarquable de Désiré Pasquet, *Histoire politique et sociale du peuple américain*, ni ce que Jacques Lambert a consacré à l'*Histoire constitutionnelle de l'Union américaine*. Il ne mentionne pas dans la liste des ouvrages généraux d'histoire diplomatique la grande *Diplomatic History of the United States* de S. F. Bemis.

Il apparaît d'autre part que dans sa volonté de retracer l'histoire politique des Etats-Unis, M. Dahms a par trop réduit la part qui devait être faite à l'étude des faits économiques et à leur influence sur l'évolution de la structure sociale et politique du continent américain. Une étude plus poussée dans ce sens aurait été particulièrement nécessaire pour expliquer les origines de la guerre de Sécession et mieux dégager les raisons profondes de la victoire des Nordistes liés avec un Ouest en plein essor.

---

[1] HELLMUTH GÜNTHER DAHMS, *Geschichte der Vereinigten Staaten von Amerika*. 565 p. R. Oldenbourg Verlag, München, 1953.

Inutile de dire qu'il serait possible également de discuter certaines interprétations, en particulier celles qui ont trait à la politique de Roosevelt, particulièrement dans la phase qui a précédé Pearl Harbour. Certaines remarques ne sont pas exemptes de nationalisme...

Mais ces quelques réserves ne doivent pas nous empêcher d'apprécier les mérites de l'ouvrage, le sérieux de l'information, la recherche d'une objectivité à laquelle l'auteur est souvent parvenu, sa clarté d'esprit. Aussi rendra-t-il de réels services à tous ceux qui veulent avoir une vision d'ensemble de l'histoire d'un grand pays.

JACQUES FREYMOND.

Le Vully

Il y a deux Vully, le vaudois et le fribourgeois. Mais les habitants du Vully fribourgeois dénient le droit à ce nom aux communes vaudoises de la partie du Vully qui s'abaisse vers l'extrémité sud-ouest du lac de Morat. Et c'est ce Vully proprement dit que nous dépeint M. Louis Seylaz [1].

Dans ce volume des *Trésors de mon pays*, l'auteur évoque avec amour le petit pays de son enfance, un pays à part, dont la population formait il n'y a guère longtemps encore un petit monde fermé, aux coutumes et à la vie bien particulières. Donnant les quelques notes historiques nécessaires, M. Seylaz décrit les villages qui forment la commune du Bas-Vully, et le Mont, d'où l'on jouit d'une des plus belles vues qui se puissent imaginer sur le Plateau suisse. L'agriculture, le paysage, les coutumes et les mœurs, le caractère des habitants, tout cela forme en quelques pages un tableau singulièrement attachant.

Quant aux trente-deux planches de photographies, elles sont dues à M. Chiffelle, dont l'éloge n'est plus à faire. Elles forment un tout d'une rare unité. Fort belles, elles sont consacrées surtout au paysage, sans négliger les vieilles demeures et les églises ; elles rappellent de beaux moments à ceux qui ont eu la chance de passer quelques jours ou quelques heures dans ce pays peu connu ; elles donneront à ceux qui l'ignorent encore le désir nostalgique d'y aller se griser de soleil, de lumière et de vent.

L. J.

---

[1] LOUIS SEYLAZ, *Le Vully*. « Trésors de mon pays ». Editions du Griffon, Neuchâtel. 48 pages, dont 32 planches de photographies de M.-F. Chiffelle.

Lausanne — Imprimerie La Concorde. 181/4.55