

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 62 (1954)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

62^e année — 1954

| | Pages |
|---|--------------|
| FRÉDÉRIC BARBEY : L'espion Grenaud et la Révolution helvétique d'après des documents inédits | 39 |
| ADOLPHE DECOLLOGNY : Lausanna Civitas Equestris (devise héraldique) | 42 |
| OLIVIER DESSEMONTET : Un cas d'emploi du style de Pâques à Lausanne, en 1172 | 212 |
| OLIVIER DUBUIS : Les Clées, des origines au XVI ^e siècle . . | 49 |
| — Lignerolle au moyen âge | 113 |
| — L'église Saint-Vit de Lignerolle | 169 |
| EMILE KÜPFER : Morges au temps de la République Helvétique | 140, 193 |
| WALTER LACHER : Les curés de Palézieux | 30 |
| JACQUELINE DE LA HARPE : Des inédits de Fontenelle, sa correspondance avec J.-P. de Crousaz | 90 |
| EDGAR PELICHET : Commission cantonale vaudoise des monuments historiques. Rapport de l'archéologue cantonal . . . | 214 |
| MARGUERITE RUSILLON : La vie aventureuse du major François-Louis Rusillon (1751-1821) | I |
| — La maison de Rusillon à Yverdon | 108 |
| GEORGE TICKNOR : Une visite à Frédéric-César de la Harpe en 1836 | 109 |
| Chronique | 47, 227 |
| Société vaudoise d'histoire et d'archéologie | 45, III, 226 |
| Index des noms de personnes et des noms de lieux | 229 |

BIBLIOGRAPHIE

Pages

| | |
|---|-----|
| JEAN APOTHÉLOZ : <i>L'histoire universelle en tableaux synoptiques</i> , par Pierre Meylan | 112 |
| S.-W. POGET : <i>Les écoles et le collège d'Orbe</i> , par Georges Panchaud | 164 |
| OTTO ZIERER : <i>Bilder aus der Geschichte des Bauerntums und der Landwirtschaft. I: Die Äcker des Altertums</i> , par Olivier Dessemontet | 228 |
| Congrès archéologique de France, CX ^e session, tenue en Suisse romande en 1952 par la Société française d'archéologie, par André Rapin | 168 |
| Oldenbourg's Abriss der Weltgeschichte. Politik und Kultur in der Geschichte der Menschheit. II D: Amerika, Australien, Ozeanien, Arktis, par P.-L. Pelet | 48 |

ILLUSTRATIONS

| | |
|---|-----|
| <i>Le major François-Louis Rusillon</i> (miniature, hors-texte) . . . | 8 |
| <i>Les Clées</i> (plan par Olivier Dubuis, hors-texte) | 81 |
| <i>Lettre de Fontenelle du 9 juin 1744</i> (fac-similé, hors-texte) . . | 106 |
| <i>L'église de Lignerolle restaurée: l'intérieur; le portail occidental (hors-texte)</i> | 169 |
| <i>Lignerolle: l'église paroissiale Saint-Vit</i> (plan par Olivier Dubuis) | 177 |
| <i>L'église de Lignerolle pendant les travaux de restauration: le tabernacle du XVI^e siècle; le lavatorium de 1453; l'ogive nord de 1693; la crédence de 1400</i> (hors-texte) | 184 |
| <i>Statue de Mercure en bronze, de l'époque romaine, mais d'art indigène, trouvée à Concise</i> (hors-texte) | 216 |