

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 61 (1953)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Chronique

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE

---

La série d'articles publiés par M. le pasteur Pierre Leuba dans le *Journal de Cossigny* sous le titre *Familles de notre région* s'est enrichie de nouvelles contributions, pour les familles Bettens, de Chavannes-le-Veyron (28 novembre 1952) ; Schopfer, de La Praz et Lauenen (12 décembre) ; Bovey, de Cuarnens et Cheseaux (9 janvier 1953) ; Clément, de Cuarnens et L'Isle (6 février) ; Mange, de Cuarnens et Rougemont (20 février) ; enfin trois articles ont été consacrés aux bourgeois de Mont-la-Ville (6, 20 et 27 mars 1953).

Dans le *Journal de Nyon*, nous relevons quatre articles dus à M. Raoul Campiche : *Le château de Changins* (19 novembre 1952) ; *Monterêt*, rière Saint-Cergue (10 décembre 1952) ; *Les eaux minérales de Prangins* (26 décembre 1952) ; et *La Conriéry*, près d'Oujon (16 janvier 1953).

*La Feuille d'avis de Sainte-Croix* du 17 décembre 1952 publie une notice historique à l'occasion du *Centenaire de la chorale L'Helvétique*.

*Le Démocrate* du 13 décembre 1952 a des *Témoignages sur la vallée de la Broye*, de M. J.-P. Chuard, à propos du passage de Christophe Meiners à Payerne; et, dans le numéro du 27 décembre 1952, du même auteur, une étude sur *La paroisse de Combremont en 1764*.

Dans le *Journal d'Yverdon* du 3 janvier 1953, M. Georges Kasser nous apprend qu'*Une tour du château d'Yverdon s'est effondrée... mais c'était vers 1605*.

*La Feuille d'avis et Journal de Vallorbe* publie *La poste à Vallorbe*, avec la signature G. D. *L'Eveil* du 16 janvier 1953 renferme *Une visite de Charles Monnard à Chateaubriand, en 1812*, par M. Charly Guyot.

Nous retrouvons M. Octave Kramer et ses *Feuillets du passé vevey-sien* dans la *Feuille d'avis de Vevey* : ce sont cette fois *Notre premier chemin de fer* (27 janvier 1953) ; *Une Fête des Vignerons censurée et surveillée en 1797* (26 février 1953) ; *La guerre aux chiens et aux chats à Vevey de 1793 à 1798* (28 avril 1953) ; et *Un vigneron en procès contre la ville, en 1852-1853* (numéro du 27 mai 1953).

Le *Musée neuchâtelois* a consacré son numéro de novembre-décembre 1952 à la mémoire d'Arthur Piaget. L'historien, l'archiviste, puis l'historien de la littérature française du moyen âge sont évoqués successivement par MM. Eddy Bauer, Louis Thévenaz et Jean Rychner.

*La Revue suisse d'art et d'archéologie* de 1952 (cahier 4, p. 242 à 247), contient un article de M. Jean-Charles Biaudet sur *Le « Silence » de l'Hôtel de Ville de Lausanne*, qui donne la dernière explication sur ce tableau allégorique auquel M. Frank Olivier avait consacré un premier article dans la *R. H. V.* de 1950, p. 3 sq.

Il convient de faire dans cette chronique une place à part aux nombreuses publications suscitées par le 150<sup>e</sup> anniversaire du 14 avril 1803. La *Gazette de Lausanne* a ouvert les feux en publiant un numéro spécial le 19 février 1953, auquel ont collaboré toute une série d'historiens. La *Nouvelle Revue de Lausanne* en a fait de même le 14 avril 1953. Dans *L'Ami de Morges* des 28 et 31 janvier 1953, M. Emile Küpfer a fait paraître une longue étude sur *Le landamman Henri Monod*. La *Feuille d'avis d'Orbe* du 15 avril 1953, sous le titre de *150<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance vaudoise*, parle notamment de la prise d'Orbe par les troupes de Pillichody en septembre 1802. Les deux journaux de Payerne du 11 avril 1953 publient un rappel des événements de 1803, le *Journal de Payerne* sous la signature de M. Henri Perrochon, *Le Démocrate* sous celle de M. J.-P. Chuard. Le *Journal de Montreux* du 14 avril 1953, lui, publie des documents de 1803 ; l'initiative est heureuse. Le *Journal d'Yverdon* a également publié le 14 avril 1953 un numéro spécial, avec des articles historiques, et richement illustré. Enfin, dans *L'Ami de Morges* des 22, 25 et 29 avril 1953, M. P. Wüst consacre une longue et intéressante étude à *Gamaliel-Benjamin Jain (1742-1803)*, personnalité assez peu connue et attachante, qu'il peut nous révéler grâce à des papiers de famille.

Le conservateur du Musée cantonal des Beaux-Arts, M. Ernest Manganel, a organisé cette année une exposition d'aquarelles du peintre Louis-Rodolphe Ducros (1748-1810). Le programme de cette exposition, en plus du catalogue des œuvres exposées et de six belles reproductions hors texte, contient une étude biographique sur Ducros de M. Louis Junod, qui complète la série d'articles publiée en 1927 dans la *R. H. V.* par M<sup>me</sup> D. Agassiz. Une seconde exposition est consacrée aux peintres vaudois du XVIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui ; le programme, richement illustré, est un excellent panorama de la peinture vaudoise, dû à M. Manganel. Une troisième exposition présentera enfin un magnifique ensemble de toiles de Félix Vallotton.

Nous ne parlerons pas ici des *150 ans d'histoire vaudoise* publiés par notre société, et dont les premiers exemplaires ont pu être distribués avant le 14 avril ; cet ouvrage est entre toutes les mains, et l'on peut espérer qu'il sera souvent consulté.

Les Editions « A l'enseigne du clocher » ont voulu, elles aussi, marquer à leur manière l'anniversaire de 1803 ; elles ont chargé M. Henri Perrochon du travail, et il en est résulté un volume de 132 pages, illustré, intitulé *Quelques Vaudois, 150 ans d'histoire* ; cet ouvrage renferme une bonne douzaine de courtes études, dans lesquelles M. Perrochon évoque le Doyen Bridel ou le Doyen Curtat, les pasteurs Samson Vuilleumier et Louis Germond, le missionnaire Adolphe Mabille, les professeurs Philippe Bridel et René Guisan, d'autres encore.

Deux ouvrages encore doivent être signalés. Le lieutenant-colonel Cornaz, commandant de la gendarmerie vaudoise, a voulu qu'à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa création, ce corps fût particulièrement

célébré ; et de ce désir est né *La gendarmerie vaudoise de 1803 à 1953*, texte du colonel Ernest Léderrey et bois de Henry Meylan. C'est un luxueux ouvrage, qui fait le plus grand honneur aux imprimeurs Roth et Sauter, avec son abondante illustration, en bistre et en couleurs, dans le texte et en hors-texte. On y appréciera notamment un grand nombre de documents manuscrits ou iconographiques en fac-similé, et des planches en couleurs du peintre Meylan, montrant les différents uniformes du corps au cours des années.

Enfin, M. Félix Perret avait annoncé la préparation d'un gros et luxueux volume pour le cent-cinquantenaire des événements de 1803. L'ouvrage ne semble pas encore être sorti de presse, et nous n'avons pu obtenir de précisions ou de réponse de l'éditeur à ce sujet.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### Le général Bouquet

Si on connaît bien, surtout depuis qu'on a entrepris la publication intégrale de tous les papiers qu'il a laissés (*The Papers of Henry Bouquet*, edited by the Pennsylvania Historical and Museum Commission, t. II seul paru jusqu'ici, Harrisburg, 1951), la vie et l'activité de Henry Bouquet en Amérique, on ne savait presque rien jusqu'à aujourd'hui — et pas même la date de sa naissance — de ce qu'il avait fait avant de partir pour le Nouveau-Monde. M. Paul-Emile Schatzmann est parvenu à percer un peu de ce mystère et il vient d'apporter dans la revue américaine « *Pennsylvania History* », et sous le titre *Henry Bouquet in Switzerland*<sup>1</sup>, le résultat de ses recherches sur ce Vaudois plus célèbre au loin que chez lui et qui se trouve être « *the first great military figure in the history of Pennsylvania* ».

Né à Rolle en 1719 probablement,<sup>2</sup> plutôt qu'en 1715 comme on le prétend généralement, il est incontestablement le petit-fils du conseiller Pierre Bouquet, le propriétaire de la « Tête-Noire ». Le 24 avril 1736, il entre comme cadet dans le régiment suisse de Constant au service de Hollande, dans la compagnie du capitaine de Crousaz, dont le capitaine-lieutenant est son oncle Louis Bouquet. Il y demeurera trois ans, toujours comme cadet, jusqu'au 4 avril 1739. Le 1<sup>er</sup> septembre de cette même année 1739, il entre comme sous-lieutenant dans la compagnie d'Augustin Roguin, dans le régiment de Diesbach au service du roi de Sardaigne. Il passe ensuite, en 1744, comme lieutenant, dans la compagnie Roy, du régiment du même nom, toujours au service de Sardaigne ; il y restera jusqu'au 17 avril 1748. Dès lors, on sait seulement qu'Henry Bouquet sera en 1755 au service du prince d'Orange et qu'il se rendra bientôt en Pennsylvanie. Mais sur tout cela, les archives suisses sont muettes.

J. C. B.

<sup>1</sup> Vol. XIX, numéro 3, July 1952, pp. 237-248.

<sup>2</sup> Le registre des catéchumènes de Rolle confirme cette hypothèse de Mr Schatzmann : Henri Bouquet a été admis à la sainte Cène, à l'âge de 16 ans, le 25 mars 1735. (A.C.V., Eb 115<sup>3</sup>, p. 17.)