

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 59 (1951)
Heft: 4

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

Dans le *Démocrate et Feuille d'avis du district de Payerne* du 11 juillet 1951, M. Henri Perrochon parle d'*Un Payernois à Paris en 1830*. Il s'agit de Jules-Henri Fivaz, étudiant en droit, qui fréquentait Juste Olivier et devait mourir à Paris pendant son séjour.

Le *Journal de Rolle* du 14 juillet 1951 renferme, sous la signature de M^{me} M. Loeffler, un long article intitulé *Rolle 1883*.

Dans le *Journal de Nyon* du 6 juillet, M. Adrien Besson publie une étude sur *Un « livre de raison » nyonnais*, celui de François-Gaspard Gaudin, qui vécut de 1697 à 1789.

La Maison Suchard, qui a réédité en 1947 le récit du voyage de Philippe Suchard en Amérique en 1824 (voir *R. H. V.*, t. 58 [1950], p. 222), vient de publier, à l'occasion de son 125^e anniversaire, une très élégante plaquette, richement illustrée, dont le texte principal est dû à la plume alerte de notre collaborateur M. Pierre Grellet.

Dans le *Journal de Montreux* du 28 juillet 1951, on trouve, sous la signature de Gallus, des *Rencontres imprévues, quand Fenimore Cooper se rendait de Lucens à Lausanne*, où l'on parle du voyage du romancier américain en Suisse, renseignements tirés de ses *Excursions in Switzerland*, volume publié à Paris en 1836.

Dans la *Feuille d'avis de Vevey*, M. Octave Kramer continue la publication de ses *Feuillets du passé veveysan*. Dans le numéro du 28 juillet 1951, il nous entretient cette fois d'une *Dispute autour de bancs d'église*, dispute qui a des équivalents dans la plupart de nos villes sous le régime bernois. Le 26 août 1951, il parle du *Testament d'Amédée Collet* (1772-1837) ; le 30 octobre 1951, sous le titre d'*Images du vieux pays*, il évoque un voyageur français, Jean-Jacques Cambry, qui passa à Vevey en 1788.

M. Henri Perrochon a publié, dans le *Démocrate et Feuille d'Avis de Payerne*, du 15 août 1951, une étude sur l'influence de *Fénelon en Suisse romande*.

Dans le *Journal de Payerne* du 13 octobre, à propos de Jacqueline Frommel, il évoque le souvenir de Gaston Frommel, pasteur à Missy de 1892 à 1893.

Dans *Le Démocrate*, de Payerne, des 31 octobre, 7 et 14 novembre 1951, on peut lire de lui une longue étude intitulée *Le double mystère du temple de Payerne*, où il parle de la reine Berthe et du doyen Bridel.

Le *Journal d'Yverdon* du 21 septembre 1951 renferme des *Miettes d'histoire sur la poste d'Yverdon*.

L'Ami de Morges du 4 août 1951, sous la plume de M. Emile Küpfer, parle *Des chasseurs de rennes aux lacustres*.

Dans *Le Démocrate* du 22 septembre 1951, M. A. Schertenleib évoque les circonstances, vieilles de cent cinquante ans, dans lesquelles *Corcelles se sépare de Payerne*.

Dans le même journal, du 5 septembre 1951, M. J.-P. Chuard évoque les difficultés entre Payerne et le curé de Tours en 1798, lors de l'invasion française.

Dans *Le Démocrate* des 12 et 19 septembre 1951, M. André Bise parle de *Sanctuaires broyards*, Payerne, Corcelles, Ressudens et Chevroux.

L'Association des Anciens Elèves et Amis du Collège d'Orbe a publié cette année une plaquette : *Centenaire du Collège-Ecole supérieure d'Orbe, 1851-1951*.

M. Henri Perrochon a publié dans le *Journal de Payerne*, en mai de cette année, puis en tiré à part, une petite étude sur *Un médecin d'autrefois, le Dr Philippe-Rodolphe Vicat (1742-1783)*. Il en a publié dans le *Journal de Pully*, puis fait paraître en plaquette une autre, *Pully et Samson Reymondin*.

M. Paul Monnerat vient de faire paraître une plaquette sur *La chapelle de Combes (1682)*, dans la paroisse du Landeron.

BIBLIOGRAPHIE

Le Coteau de Lavaux ¹

Après La Côte, voici Lavaux qui paraît dans la collection des Trésors de mon pays. Ce volume, plus fort que les précédents, est l'heureux produit de la collaboration d'un poète et de photographes qui sont aussi des poètes. Un peu d'histoire, un peu de géographie, et beaucoup d'amour, voici ce que l'on trouve dans le texte. Puis c'est une magnifique série de quarante-huit photographies prises en toute saison et à toute heure, pour magnifier ce paysage de Lavaux et le travail de ses vignerons ; beaucoup de ces vues sont inattendues, d'autres présentent des aspects connus de ce pays de vignobles et de murs, mais toutes sont d'une qualité exceptionnelle.

Le volume se présente sous une couverture en couleurs de Pizzotti, qui est elle aussi une réussite.

L. J.

¹ RENÉ BORCHANNE, *Le Coteau de Lavaux*. Collection des « Trésors de mon pays », Neuchâtel, Editions du Griffon, 80 pages, 7 fr. 20.