

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 54 (1946)  
**Heft:** 3

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

M. Edgar Pelichet, conservateur du Musée de Nyon, a donné dans la *Suisse primitive* (« Ur Schweiz », fascicule 2, 1946) une notice sur une cruche à décor peint, du troisième siècle après J.-C., et d'un type très rare en Suisse. Cette cruche a été trouvée à Gland au lieu dit En Vertelin, site où l'on trouve des traces de l'époque du bronze, de la civilisation romaine, et des tombes burgondes.

Notre collaborateur, M. Robert Jaccard, dont on a lu dans notre précédente livraison une étude sur les *Caisse de famille*, s'était déjà fait connaître en 1932 par un gros volume : *Sainte-Croix et ses industries* (Lausanne, Imprimeries Réunies). Il continue à étudier le passé de sa commune et a publié dans les numéros des 8 et 12 juin de la *Feuille d'Avis de Sainte-Croix* une étude fortement documentée sur *Les anciens moulins de Sainte-Croix*. Après quelques considérations utiles sur les moulins à l'époque féodale, l'auteur nous renseigne aussi complètement que possible, sur l'existence des moulins de la Villette, de Noirvaux, de La Sagne, du Miguet, de Vuitembœuf, de Bullet et de la Mouille-Mougnon.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### **Les imprimeries d'Yverdon au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup>**

L'histoire d'Yverdon n'a pas été écrite depuis que le pasteur Crottet publia en 1859 un gros volume basé sur des renseignements reconnus dès lors comme insuffisants. Plus tard, la construction du château fut étudiée par Victor van Berchem, puis l'époque des guerres de Bourgogne et de la conquête bernoise par Charles Gilliard dans la *Revue d'histoire suisse* et dans la *Revue historique vaudoise*.

Yverdon possède maintenant un nouvel historien qui nous donne un gros volume sur *Les imprimeries d'Yverdon au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle*.

L'auteur, M. Jean-Pierre Perret, est un Yverdonois qui aime sa localité, la connaît fort bien — il en donne la preuve — et en étudie l'histoire avec autant de zèle que de persévérance et de succès. Il s'est entouré d'une collection extraordinaire de documents inédits et de

---

<sup>1</sup> JEAN-PIERRE PERRET : *Les imprimeries d'Yverdon au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Librairie de droit F. Roth & Cie, Lausanne, 1945.

renseignements puisés aux meilleures sources à Yverdon, à Neuchâtel, à Lausanne, à Genève, à Berne, etc. Il nous donne ainsi une histoire très complète des imprimeries d'Yverdon en même temps qu'un tableau intéressant de la situation intellectuelle, parfois très remarquable, de la « capitale du Nord » à l'époque bernoise et spécialement au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Les imprimeries yverdonnoises avaient déjà retenu l'attention et M. Maccabéz s'était efforcé de faire connaître *Barthélémy de Félice et son Encyclopédie* dans un volume paru en 1903. M. Perret a repris tout le sujet et, avec la plus grande sûreté et une remarquable prudence dans ses affirmations, il nous parle des entreprises de Candolle et de l'*Historia plantarum* au XVII<sup>e</sup> siècle, de Schmidt, de Genath, de Bondeli, de Fortuné-Barthélémy de Félice, de la Société littéraire et typographique, de Jean-Jacques Hellen, d'Antoine Fivaz et de la *Feuille d'Avis d'Yverdon* au XVIII<sup>e</sup> siècle et dans la première partie du XIX<sup>e</sup>. Il donne enfin le catalogue de 280 ouvrages sortis sûrement des presses yverdonnoises dont 176 publiées par Barthélémy de Félice. Parmi ces derniers, rappelons les 58 volumes in-quarto de l'*Encyclopédie d'Yverdon* qui donna parfois des craintes sérieuses et un fort mécontentement aux encyclopédistes parisiens.

Pourquoi de Félice vint-il s'établir à Yverdon que Voltaire appelait un « cloaque du Pays de Vaud ? » C'est la présence dans cette ville d'une société cultivée et savante, affirme M. Perret. « Il y avait en ce lieu des gens capables de le seconder dans son pensionnat et dans son entreprise typographique. Il aurait sous la main des collaborateurs de toutes sortes : professeurs ou répétiteurs, hommes de lettres capables de lui fournir une préface et des notes inédites pour telle ou telle contrefaçon ou capables de le conseiller sur le choix des ouvrages à publier. Et puis, ne trouverait-il pas à Yverdon des personnes en relations avec plusieurs grands noms de l'Europe qui lui aideraient peut-être à trouver des débouchés pour ses éditions ? »

Cette circonstance lui permit sûrement, au cours de nombreuses années, de rendre possibles des entreprises très considérables. L'imprimerie de Félice fut, en effet, à cette époque, une des plus importantes sinon la première de la Suisse et il crut pouvoir dire que les ouvrages publiés par lui « rendraient à jamais célèbres son nom et celui de la ville ».

M. Perret nous donne, dans ce volume, un tableau très complet d'une importante activité industrielle et intellectuelle du Pays de Vaud à l'époque bernoise. Il mérite la reconnaissance de tous ceux qui s'intéressent à ces questions.

Cet ouvrage de 460 pages renferme un grand nombre de gravures en hors-texte.