

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 52 (1944)  
**Heft:** 3

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

---

### **La bibliothèque de MM. les étudiants de l'Académie de Lausanne**

L'histoire de l'Académie de Lausanne n'a pas encore été écrite ; aussi est-ce en vue de faciliter la tâche de celui qui ne craindra pas de l'entreprendre un jour que l'université a décidé de publier une collection d'*Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne*. Sous la direction d'un comité composé de MM. les professeurs Georges Bonnard, chancelier, Louis Junod, Henri Meylan et Philippe Meylan, monographies et documents, volumineux ouvrages et simples plaquettes vont paraître plus ou moins régulièrement selon les circonstances et viendront compléter les importants travaux de William Heubi, Philippe Meylan, René Bray, Louis Junod, Henri Meylan et Henri Vuilleumier.

Le premier volume de cette nouvelle collection vient de paraître : c'est une étude de Mlle Betty Lugin sur *La Bibliothèque de MM. les étudiants de l'Académie de Lausanne*<sup>1</sup> et on ne saurait trop féliciter l'auteur pour le choix de son sujet comme aussi pour la manière dont il l'a traité. S'appuyant sur les nombreuses pièces d'archives du Fonds spécial de l'Académie déposé aux Archives cantonales vaudoises et, il va sans dire, sur d'innombrables pièces officielles d'un caractère plus général (décrets romands, correspondance baillivale, affaires ecclésiastiques, etc.), Mlle Lugin a fait revivre pour nous, en cent cinquante pages d'une lecture facile et agréable, l'histoire des hauts et des bas d'une institution remarquable à plus d'un titre et qui dura près de deux cent cinquante ans.

Ce sont les étudiants eux-mêmes qui fondèrent, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la bibliothèque dont ils avaient un urgent besoin, ce sont eux qui l'administrèrent, qui veillèrent à ce qu'elle se développât toujours davantage, qui luttèrent pour elle avec courage, qui ne craignirent pas, à son propos, d'entrer en conflit — peut-être même y prenaient-ils plaisir — avec leurs professeurs et les autorités. C'est pourquoi, en même temps qu'une histoire de sa bibliothèque,

---

<sup>1</sup> Betty LUGRIN, *La Bibliothèque de MM. les étudiants de l'Académie de Lausanne*. Etudes et documents pour servir à l'histoire de l'Université de Lausanne, premier fascicule. Lausanne, F. Rouge & Cie, 1943. Un volume in-8 de 152 pages, avec plusieurs planches.

Mlle Lugrin nous donne un peu une histoire du Corps des étudiants lui-même, de sa curieuse organisation, et ressuscite tout un aspect de la vie des étudiants lausannois d'autrefois.

Et ces deux histoires sont si intimement mêlées que ce sera lorsque le Corps des étudiants et son Sénat ne jouiront plus de la considération de jadis et seront en quelque sorte oubliés au sein des nouvelles sociétés d'étudiants, qu'on commencera à se désintéresser de la bibliothèque, à la négliger. On finira même par l'oublier à tel point que personne ne s'opposera, en 1923, à ce que ses dix mille volumes soient dispersés entre les différentes bibliothèques de facultés, à ce que sa collection de portraits aille compléter celle de la salle du Sénat, au Palais de Rumine !

L'ouvrage de Mlle Lugrin inaugure bien la nouvelle collection de l'Université de Lausanne. Un deuxième fascicule, sur *Mélégari à Lausanne*, est en préparation ; d'autres sont en projet. On se réjouit de les voir sortir de presse.

J. C. B.

### Rodolphe de Luternau <sup>1</sup>

Dans un ouvrage richement illustré et d'une plume alerte, Alville esquisse la personnalité de Rodolphe de Luternau (1769-1849). Cet aristocrate bernois, membre du Grand et du Petit Conseil de sa république, joua un rôle politique et militaire. En mission auprès du prince de Neuchâtel à Paris, témoin de la Révolution helvétique, de la Médiation et de la Restauration, il assista à la bataille de Neueneegg comme à la réception du roi de Prusse à Neuchâtel, comme aussi au couronnement de Napoléon à Milan.

Colonel et inspecteur fédéral, R. de Luternau fut un des créateurs de notre artillerie. Par ses relations, il fut un lien entre la Suisse alémanique et la Suisse romande. D'ailleurs il était né à Villeneuve où son père était hospitalier. Il avait grandi dans le célèbre hôpital fondé par Aymon de Savoie. Au cours de sa carrière, il fut en rapport avec de nombreux Vaudois et il lui arriva de séjourner à Montreux.

C'est une page intéressante de notre passé que nous retrace Alville, et les amateurs d'histoire prendront plaisir à lire cette biographie. Peut-être quelques noms de personne ont-ils une orthographe un peu fantaisiste. Mais l'atmosphère est bien rendue.

Enfin Luternau est l'auteur d'une précieuse collection de dessins, dont plusieurs nous intéressent : vues de l'hôpital et des ponts de Villeneuve, de Veytaux, de Morges ou de Rolle, sans oublier son dessin de la Tour César à Gilly, qui est le seul existant de cette ruine.

H. P.

---

<sup>1</sup> ALVILLE, *Récits et dessins d'un gentilhomme suisse, Rodolphe de Luternau*. Librairie Payot, Lausanne.

## Chronique de l'Asile des aveugles<sup>1</sup>

L'Asile des aveugles fut une des fondations philanthropiques et humanitaires les plus importantes du XIX<sup>e</sup> siècle. Il fut fondé sur l'initiative de personnes généreuses songeant à soulager les malheureux privés de la vue ; elles furent comprises et encouragées dans leur entreprise et, de plus en plus, considérées comme méritant la reconnaissance et la vénération du pays tout entier.

L'Asile des aveugles a trouvé, à l'occasion de son centenaire, son historien, en Laurent Bolli, un ancien élève de l'asile qui put continuer ses études à Paris et y obtenir une licence en lettres et en droit. Rentré à Lausanne, il y obtint sa licence et son doctorat en droit. Il a utilisé, pour rédiger son grand et beau travail, toutes les archives très complètes de la maison et la multitude de ses souvenirs personnels sur ses camarades jeunes ou anciens, sur les fondateurs et les nombreux bienfaiteurs qui les imitèrent sur les directeurs, sur les oculistes éminents qui donnèrent à l'institution une réputation méritée bien au delà de nos frontières, et enfin sur le personnel de la maison presque toujours zélé, compréhensif et compatissant. Cet ouvrage est une histoire complète de l'institution, pleine de renseignements intéressants, de détails curieux pour le grand public et qu'on lit jusqu'à la dernière page avec beaucoup de plaisir. L'auteur n'a malheureusement pas eu la grande satisfaction de voir son œuvre terminée ; il est décédé quelques jours avant la publication de son volume.

Après ce qui précède, il est inutile d'insister sur le contenu de ce volume de 320 pages, fort bien présenté. Ajoutons qu'il est accompagné de 12 fort belles planches en hors-texte renfermant une vingtaine de photographies des fondateurs. (W. Haldimand, Mlle de Cerjat), des directeurs (Hirzel, Meystre, Secrétan, Constançon, Subilia), des oculistes Recordon, Marc, Auguste et Othmar Dufour, Gonin et Amsler), des diverses constructions de l'asile, des asiles Recordon et Gabrielle Dufour, des ateliers de l'imprimerie Braille, etc.

C'est un beau et bon livre qui mérite d'être lu et médité. E. M.

## Jubilé olympique<sup>2</sup>

La ville de Lausanne appelée à présider à la célébration du 50<sup>me</sup> anniversaire de la fondation des Jeux olympiques modernes, a vu paraître à cette occasion un magnifique ouvrage publié sous la direction de M. Félix Perret.

<sup>1</sup> Laurent BOLLI, *Chronique de l'Asile des aveugles de Lausanne 1843-1943*. Lausanne, imprimerie La Concorde, 1944.

<sup>2</sup> 50<sup>me</sup> Anniversaire de la rénovation des Jeux olympiques, 17 juin - 3 juillet. L'an I de la XIII<sup>me</sup> Olympiade. Publié sous la direction de M. Félix Perret Impr. Ruckstuhl, Lausanne, Métropole, 1944.

C'est une revue superbe de tout ce qui concerne l'olympisme dès ses origines, sa situation actuelle, son organisation, son activité internationale, son fondateur et son siège officiel à Lausanne. Un grand nombre de personnes des plus autorisées ont contribué par leur collaboration à enrichir cet ouvrage de notices succinctes ou de travaux plus étendus. Je ne retiendrai ici que trois de ces derniers qui, au point de vue historique, paraissent surtout importants.

M. le Dr Messerli, fondateur du Comité olympique suisse, nous parle des Jeux dans l'antiquité grecque à Olympie, puis de l'initiative longtemps méditée du baron de Coubertin, défendue ensuite par lui dans une multitude de publications et de conférences dans divers pays. Il eut enfin la satisfaction, le 24 juin 1894, de pouvoir présenter à la Sorbonne ses projets et ses principes aux nombreux représentants de 12 pays qui votèrent le rétablissement des Jeux olympiques. Ils furent célébrés pour la première fois à Athènes en 1896 au milieu d'un grand enthousiasme national. M. Messerli nous raconte ensuite l'histoire des Jeux olympiques jusqu'à maintenant.

M. Perret, chef du Département de l'instruction publique, donne un aperçu remarquable de la vie, des travaux et des principes qui dirigèrent toujours l'activité inlassable du baron de Coubertin.

Dans un grand travail, M. Meylan, directeur de l'Ecole supérieure de Lausanne, nous parle du baron de Coubertin comme rénovateur de l'instruction publique, de l'Institut olympique de Lausanne et du rôle pédagogique de la cité moderne.

Ce volume est accompagné d'une illustration aussi abondante que remarquable consacrée aux Jeux olympiques anciens et modernes, à Lausanne et à la Suisse.

E. M.

### **Pully**<sup>1</sup>

A l'occasion de son cinquantième anniversaire, la Société de développement de Pully a publié une très élégante brochure d'une cinquantaine de pages qui sera la bienvenue pour beaucoup de personnes. On y trouve une excellente mais brève notice historique de Pully et une description de la localité et de ses environs par M. Charles Blanc qui est extrêmement bien documenté. Un grand nombre de renseignements pratiques et un magnifique plan très détaillé du territoire communal peuvent rendre de grands services. Enfin, la page réservée au général Guisan et celle, inédite, de C.-F. Ramuz : « Ce que je vois par la fenêtre » ajoutent une note nationale et poétique à cette publication abondamment illustrée.

E. M.

---

<sup>1</sup> *Pully*. Publié par les soins de la Société de développement de Pully, à l'occasion de son cinquantième anniversaire, 1944.

## **Les précurseurs du Bureau international d'éducation <sup>1</sup>**

On n'a pas attendu la fin de la guerre pour créer des plans d'organisation mondiale de l'éducation. Cela donne une grande actualité au beau et grand volume qui vient de paraître. Il nous renseigne essentiellement sur les précurseurs de ce mouvement international d'éducation. Au nombre des treize personnalités dont il s'occupe, la première appartient à l'époque troublée de la Révolution française et de l'Empire. Les autres appartiennent à la fin du XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle, alors que l'éducation s'étatise et que les rapports entre les pays deviennent de plus en plus nombreux. Après avoir, dans une première partie, caractérisé la vie et les idées de ces hommes, l'auteur en consacre une seconde à l'analyse systématique des problèmes éducatifs qui se posent sur le plan international et aux moyens de les réaliser.

Cet ouvrage, orné de nombreux portraits, plaira à tous ceux qui s'intéressent à ce qui concerne l'éducation et l'instruction.

## **La combourgeoisie Berne-Payerne <sup>2</sup>**

Payerne et Berne ont fêté joyeusement le 20 août dernier à Payerne le 600<sup>me</sup> anniversaire du traité de combourgeoisie conclu entre elles en 1344 et dont nous avons déjà parlé dans notre dernière chronique. M. Albert Burmeister, qui connaît de la manière la plus complète le passé de Payerne, a publié à cette occasion une brochure contenant l'histoire de cette combourgeoisie, de ses origines et de ses destinées. C'est le récit clair et intéressant d'un événement qui survint à l'aube des relations de plus en plus nombreuses et importantes entre les pays romand et allemand, et qui méritait d'être rappelé.

E. M.

---

<sup>1</sup> P. ROSSELLO, *Les précurseurs du Bureau international d'éducation*. Un aspect de l'histoire de l'éducation et des institutions internationales. Genève, Publications du Bureau international d'éducation, n° 80, 1943, 304 p. grand in-8. Prix : 8 fr.

<sup>2</sup> Albert BURMEISTER : *Le 600<sup>me</sup> anniversaire de la Combourgeoisie Berne-Payerne*. 1344-1944. Extrait du *Journal de Payerne*. Août 1944.