

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 50 (1942)
Heft: 6

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

Toutes les personnes qui s'intéressent à l'histoire de la musique dans le canton de Vaud consulteront avec plaisir les articles publiés par notre collaborateur, M. Jacques Burdet, dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* (18 et 25 juillet et 8 août 1942) sous le titre *Le concert Helvétique à Lausanne en 1842*. Il s'agit de la réunion à Lausanne de la *Société helvétique de musique*, des concerts qui furent donnés dans la cathédrale, faute d'autre local, (déjà !) sous la direction de Ern. Mascheck, dont le dernier fut honoré de la présence du grand compositeur Mendelssohn, et, enfin, d'un grand bal qui eut lieu dans la Grenette, magnifiquement aménagée pour la circonstance.

Le *Collège de Morges* qui a donné au pays un grand nombre de personnalités remarquables dans le monde des arts, des sciences et des lettres, a atteint cette année le quatrième centenaire de son existence. La Municipalité a voulu marquer cette date importante non seulement par une cérémonie, mais aussi par la publication d'une *notice historique* dont elle a confié la rédaction à notre collaborateur, M. E. Kupfer. Celui-ci a écrit à cette occasion une étude qui est un modèle du genre et qui sera lue avec un vif intérêt au près et au loin par tous les Morgiens et par ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'instruction publique dans notre canton.

BIBLIOGRAPHIE

Cette revue a rendu compte, en son temps, du remarquable ouvrage que l'excellent historien Edouard Chapuisat a consacré au général Dufour. Nous sommes heureux de constater que cette publication a obtenu le succès qu'elle méritait. Une nouvelle édition vient de paraître et sera accueillie avec le même empressement. La personnalité du général Dufour est tellement supérieure, elle donne de si beaux exemples de courage, d'intelligence et de patriotisme que l'on est attiré vers elle par le désir de la connaître toujours mieux. Le beau volume de M. Chapuisat est de nature à satisfaire les lecteurs les plus exigeants et nous avons la certitude que cette nouvelle édition aura au moins autant de succès que la première. Elle est en outre accompagnée de huit fort belles planches hors-texte. Payot, Editeur, Lausanne.