

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **50 (1942)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

Toutes les personnes qui s'intéressent à l'histoire de la musique dans le canton de Vaud consulteront avec plaisir les articles publiés par notre collaborateur, M. Jacques Burdet, dans la *Feuille d'Avis de Lausanne* (18 et 25 juillet et 8 août 1942) sous le titre *Le concert Helvétique à Lausanne en 1842*. Il s'agit de la réunion à Lausanne de la *Société helvétique de musique*, des concerts qui furent donnés dans la cathédrale, faute d'autre local, (déjà !) sous la direction de Ern. Mascheck, dont le dernier fut honoré de la présence du grand compositeur Mendelssohn, et, enfin, d'un grand bal qui eut lieu dans la Grenette, magnifiquement aménagée pour la circonstance.

Le *Collège de Morges* qui a donné au pays un grand nombre de personnalités remarquables dans le monde des arts, des sciences et des lettres, a atteint cette année le quatrième centenaire de son existence. La Municipalité a voulu marquer cette date importante non seulement par une cérémonie, mais aussi par la publication d'une *notice historique* dont elle a confié la rédaction à notre collaborateur, M. E. Kupfer. Celui-ci a écrit à cette occasion une étude qui est un modèle du genre et qui sera lue avec un vif intérêt au près et au loin par tous les Morgiens et par ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'instruction publique dans notre canton.

BIBLIOGRAPHIE

Cette revue a rendu compte, en son temps, du remarquable ouvrage que l'excellent historien Edouard Chapuisat a consacré au général Dufour. Nous sommes heureux de constater que cette publication a obtenu le succès qu'elle méritait. Une nouvelle édition vient de paraître et sera accueillie avec le même empressement. La personnalité du général Dufour est tellement supérieure, elle donne de si beaux exemples de courage, d'intelligence et de patriotisme que l'on est attiré vers elle par le désir de la connaître toujours mieux. Le beau volume de M. Chapuisat est de nature à satisfaire les lecteurs les plus exigeants et nous avons la certitude que cette nouvelle édition aura au moins autant de succès que la première. Elle est en outre accompagnée de huit fort belles planches hors-texte. Payot, Editeur, Lausanne.