

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 50 (1942)
Heft: 3

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

On a appris avec la plus grande satisfaction que, grâce à la générosité de M. le Dr Raoul de Seigneux, professeur honoraire de l'Université de Genève, la Bibliothèque cantonale et universitaire a reçu la partie la plus importante des très riches *archives de la famille de Seigneux*. Originaire de Seigneux, établie à Lausanne dès la fin du XV^e siècle, cette famille a joué un rôle important dans cette ville jusqu'à la fin de l'ancien régime. Ses archives, qui remontent au XV^e siècle, ont donc une grande importance pour la connaissance de notre passé vaudois et rendront de grands services à nos futurs historiens.

Il faut espérer que l'exemple donné par la famille de Seigneux sera suivi par d'autres et que l'on sauvera ainsi de la destruction des documents historiques extrêmement nombreux et intéressants.

BIBLIOGRAPHIE

Mickiewicz, Juste et Caroline Olivier.

Adam Mickiewicz (1798-1855), chassé de Pologne en 1824, enseigna au cours de son existence errante la littérature latine à l'Académie de Lausanne dès juin 1839 jusqu'à sa nomination au Collège de France, à Paris, en juin 1840. L'étude de M. Giovanni Ferretti, les travaux de M. Georges Kowalski et de M. Jetzy Kowalski, qui publia le cours lausannois de son compatriote, nous renseignent sur cette étape de la carrière du poète polonais. Pendant ce séjour helvétique, celui-ci se lia avec Monnard, Vinet et surtout avec les Olivier. M. Léopold Wellisz¹ retrace l'histoire de l'amitié Mickiewicz-Olivier à l'aide de documents en partie peu connus. Cette amitié dépassa le cadre lémanique, elle se continua à Paris. Soit quand en 1842, Caroline Olivier tenta sur les bords de la Seine de conquérir la gloire parisienne, soit pendant les années que les Olivier passèrent en France dès 1845, Mickiewicz ménagea un accueil affectueux à ses amis vaudois. D'intéressantes lettres nous apportent de précieux renseignements sur la sympathie qui unit Juste et Caroline à la famille de l'écrivain slave. Enfin, M. Wellisz publie des documents de valeur sur les relations de Towianski, le visionnaire qui eut sur Mickiewicz si grande influence et qui se croyant envoyé de Dieu prêchait pour le salut de l'humanité une mystique bizarre, et Adolphe Lèbre. Pour bien connaître ce dernier, intelligence supérieure et imagination de flamme, un de nos plus brillants esprits à l'époque romantique, la manière dont il échappa à l'emprise de Towianski et le récit de ses rapports avec lui sont de première importance.

H. PERROCHON.

¹ Léopold WELLISZ. *Une amitié polono-suisse : Adam Mickiewicz, Juste et Caroline Olivier*. Lausanne. Rouge 1942.