

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 50 (1942)
Heft: 2

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

La commune de Pully¹.

M. Maxime Reymond a publié d'avril à décembre 1941 dans la *Feuille d'avis de Lausanne* une série d'articles sur l'histoire de Pully. Il a eu heureusement l'excellente idée d'en faire un tirage à part qui a paru dernièrement et dont quelques exemplaires ont été mis à la disposition du public et sont en vente à la Librairie Payot.

La commune de Pully a eu la chance d'attirer l'attention d'un historien bien placé pour s'entourer d'une documentation abondante et sérieuse. Comme l'indique le titre, cette importante étude donne des renseignements précis et abondants sur les destinées de cette commune campagnarde dès l'époque de la préhistoire jusqu'à celle de la Révolution de 1798-1803, et cela aussi bien dans les domaines religieux, administratif et économique que politique.

Jean-François de Boissy².

Jean-François de Boissy appartenait à une famille protestante du Vivarais, mais dont plusieurs membres abjurèrent à l'époque des persécutions. L'aîné des fils, Jean-François, résista et, à l'âge de 26 ans, il se réfugia à Genève où il étudia la théologie. C'était un esprit très cultivé, connaissant les mathématiques, la philosophie, le droit, l'histoire, la théologie, le tout d'une manière superficielle. Il trouva à Genève un milieu favorable dans diverses familles, les Lullin, les Turrettini, etc.

Jean-François de Boissy habita surtout la Hollande, verte, plate et propre qui le charmait. Il fut un témoin abondamment renseigné et très intelligent de son époque et sa correspondance renferme un grand nombre de bons renseignements sur l'activité intellectuelle de l'Occident au milieu du XVIII^e siècle.

Mlle Engel, privat-docent à l'Université de Neuchâtel, publie quatre-vingt-neuf lettres de Jean-François de Boissy, adressées à sa famille, aux Lullin, à Antoine Court, le célèbre pasteur du désert. On y trouve quelques renseignements sur divers personnages du Pays de Vaud, sur le savant Loys de Chezeaux, sur le séminaire protestant français de Lausanne, etc. E. M.

¹ Maxime REYMOND. *La commune de Pully. Des origines à la Révolution.* Avec dessins de M^{me} Marie Jaccard. Lausanne, Imprimeries Réunies S. A., 1942.

² Claire-Eliane ENGEL. *Jean-François de Boissy (1704-1754), un réfugié français du XVIII^e siècle, d'après sa correspondance.* Recueil des travaux publiés par la Faculté des lettres de l'Université de Neuchâtel. Neuchâtel 1941, secrétariat de l'Université.