

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 50 (1942)
Heft: 2

Artikel: Le Musée historiographique vaudois en 1941
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-39217>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Musée historiographique vaudois en 1941

(Collections Vionnet)

La belle collection d'anciennes cartes du canton et de la région du Léman que possède ce musée s'est augmentée de plusieurs pièces rares. Une excellente copie d'une ancienne carte de la contrée de Cully, exécutée par M. Blanc, architecte, a été acquise.

La collection de plans modernes de communes et de villes vaudoises commencée l'an dernier par le musée est maintenant à peu près complète. Elle s'est enrichie encore de la belle carte de la commune d'Ollon publiée par celle-ci, et du plan de la ville de Rolle.

L'établissement des plans et reconstitutions des enceintes et fortifications de nos villes vaudoises a été continué et ceux des villes de Nyon, de Payerne, de Grandson et d'Orbe ont été mis au point et terminés. Celui de la vieille Cité à Lausanne a été établi à grande échelle d'après le plan Genillat. En se basant sur d'anciens plans cadastraux, des plans des anciens châteaux et ruines de Belmont sur Yverdon, de Bioley près Burtigny, de Mont sur Rolle, de Sainte-Croix et de Montricher ont pu être établis.

Des relevés complets de l'église cistercienne de Bonmont sur Chéserex, de l'église de Montreux et de la chapelle attenante, et de l'église de Brent ont pu être exécutés, ainsi qu'un plan du résultat des fouilles de l'église de Saint-Martin à Vevey. Tous ces divers travaux ont été faits avec beaucoup d'habileté par M. Giovanna, architecte.

L'inventaire des coupes et channes de communion a été continué et le musée a obtenu des photographies des coupes et channes d'Yverdon, Grandson, Rovray, Pailly et Orzens.

La collection de photographies de portraits d'officiers vaudois au service étranger a été complétée ainsi que celle des personnalités politiques vaudoises. Ces collections ont été utilisées pour illustrer plusieurs publications.

M. A. Bonard, directeur de l'Agence télégraphique vaudoise, a continué à remettre régulièrement au musée des coupures de journaux d'articles biographiques sur des personnalités vaudoises.

La collection de photographies de barques du Léman commencée l'an dernier s'est enrichie de plusieurs belles pièces. Ces gracieuses barques disparaissent complètement et ne seront bientôt plus qu'un souvenir.

Le musée est toujours ouvert le mercredi après-midi aux chercheurs et le conservateur se tient à leur disposition. Les personnes qui utilisent les richesses du musée viennent régulièrement ce jour-là consulter les dossiers dont elles ont besoin.