

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 50 (1942)
Heft: 1

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHRONIQUE

L'Association du Musée romand, propriétaire du château de La Sarraz, a eu son assemblée générale, vendredi 5 décembre 1941, à l'Abbaye de l'Arc, sous la présidence de M. Ad. Burnat, syndic de La Tour-de-Peilz, qui a présenté le rapport du comité, adopté sans discussion. Le château a été ouvert durant l'été 1940 ; Mme de Mandrot y a reçu plusieurs artistes et notamment des architectes finlandais. Le musée a été fermé en 1940 et en 1941 ; les circonstances rendent onéreuse l'ouverture des salles pour de rares visiteurs ; cependant, Mme Kaeser, la gardienne, ouvre volontiers les portes lorsqu'on veut bien la prévenir. M. Staub, professeur à Berne, a terminé dans le calme du château un ouvrage sur les artistes suisses.

Les comptes tenus par M. Roger de Cérenville, banquier à Lausanne, vérifiés par M. Alcide Pidoux (Genève), accusent un déficit de fr. 1887.20, alors que pour le précédent exercice, le déficit était de fr. 9243.40 ; la situation s'est améliorée grâce à la vente de meubles donnés par Mme de Mandrot, qui a produit fr. 1910 et à la vente de titres pour fr. 5782.10. Les immeubles, château, ferme, maisons, figurent au bilan pour fr. 484.807, grevés d'une hypothèque de fr. 61.240. Les meubles et les collections représentent fr. 150.870.

M. Ch. Besuchet (Agiez) qui, depuis quatorze ans, est le régisseur entendu du domaine, a donné d'intéressants renseignements sur l'entretien du domaine, que cultive M. Schopfer, sur le bon état et le renouvellement méthodique des bois de Moiry.

L'Association du Musée du Vieux Pays d'Enhaut a eu son assemblée générale, le 17 décembre 1941, sous la présidence de M. Henchoz, receveur du district.

Les assistants entendirent d'abord une conférence de M. Bosset, archéologue cantonal, sur les périodes de la préhistoire dans notre pays, exposé très riche en renseignements intéressants. M. Henchoz renseigna ensuite l'assemblée sur l'activité de l'association et surtout les dons reçus par le Musée. Plusieurs ont un grand intérêt. Un anonyme a donné la copie d'un vitrail qui ornait autrefois une fenêtre de la maison de commune, à Rossinière. Il représente deux piquiers, debout à gauche et à droite d'un socle portant l'inscription : L'honorable commune de Rossinière. Anno 1670, avec les armoiries de la commune.

M. Louis Saugy, aux Allamans (Rougemont), a donné un char de chasse avec tous ses accessoires et un grand nombre d'objets se rapportant à l'activité

des montagnards : cloches, chaudières, etc. Le Musée pourra ainsi installer fort bien une salle avec un « train » absolument complet de chalet de montagne.

Vu les mauvais chemins et les grandes distances, on présentait autrefois les enfants au baptême dans des petits berceaux pourvus d'arceaux pour retenir le voile. La succession de M. Arnold Morel, à Lausanne, a fait don d'un berceau sculpté de 1844, accompagné du superbe voile de tulle, bordé de dentelles au fuseau. Le tout avait été créé pour le baptême, à Château-d'Œx, d'un enfant de Charles Morel, alors pasteur de cette localité.

Nous ne pouvons énumérer ici le grand nombre d'autres dons ou achats qui sont venus enrichir le Musée du Vieux Pays d'Enhaut, déjà si riche et si intéressant.

L'association *Pro Aventico* a eu son assemblée générale le 23 décembre 1941, à Avenches. M. Bosset, archéologue cantonal, a présenté, sur les travaux accomplis, des renseignements intéressants et nombreux dont la plupart sont déjà contenus dans son rapport présenté à la commission des monuments historiques qui a été publié dans notre livraison de novembre-décembre 1941. Grâce au don de 6000 fr. d'un généreux anonyme, pour l'exploration de l'amphithéâtre, les travaux ont pu être continués à cet endroit. Grâce à l'acquisition d'une parcelle de terrain par l'Etat, toute la partie du portique du temple mise à jour restera visible à partir du cigognier jusqu'à 50 mètres à l'est et 25 mètres au midi.

Une réorganisation avantageuse des collections du musée est en cours, sous la direction du conservateur, M. Bourquin.

Un travail important de M. le Dr Olivier sur l'alimentation en eau potable de la ville d'Aventicum sera publié en 1942. Le comité s'occupe aussi de la préparation d'un bulletin.

M. G.-A. Bridel qui remplissait les fonctions de caissier depuis 1919 est remplacé, sur sa demande, par M. P. Chessex, directeur des écoles de Payerne, et M. Bourquin veut bien se charger du secrétariat.

On n'a pas oublié l'intéressante communication faite en novembre dernier à la Société vaudoise d'histoire par M. Jean-C. Biaudet sous le titre : *Au temps du Meunier Sans-Souci. Le cabaretier Valet et le bailli Jenner*. Ce travail a paru dernièrement dans une belle plaquette in-quarto : *Etrennes de la vigne et du vin* (Roth et Sauter, imprimeurs-éditeurs, à Lausanne. En vente à la librairie Roth, rue Pépinet). Cette publication abondamment illustrée de gravures sur bois de Paul Boesch et Géa Augsbourg, est un almanach pour 1942, rédigé par le bon écrivain Paul Budry. L'article de M. Biaudet en constitue la partie centrale et la plus importante. Il est accompagné de deux planches dont l'une est une vue de Lausanne (la Cité) vers 1782, et l'autre un plan complet de la partie supérieure de la Cité à la même époque.