Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 49 (1941)
Heft: 1

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE

La plupart de nos lecteurs connaissent déjà la très belle étude publiée dans la *Revue suisse d'art et d'archéologie* (1940, 2me cahier), par M. Paul Schazmann, sous le titre *Buste en or représentant l'empereur romain Marc-Aurèle, trouvé à Avenches en* 1939. Le comité de l'Association *Pro Aventico* a eu l'excellente idée d'en envoyer un exemplaire à chacun des membres de la société.

M. Schazmann est apprécié au loin par ses vastes connaissances de l'archéologie romaine, ses nombreuses campagnes de fouilles et ses publications savantes. Après la découverte du fameux buste en or, aujourd'hui célèbre, on avait pensé qu'il s'agissait de l'effigie de l'empereur Antonin. Des connaisseurs opinèrent en faveur de Marc-Aurèle. M. Schazmann a fait une étude approfondie du sujet, compara le buste d'Avenches avec les autres représentations connues de Marc-Aurèle et démontre définitivement qu'il s'agit bien de ce dernier. Le travail de M. Schazmann est aussi une magnifique étude du beau caractère de l'empereur Marc-Aurèle et arrive à cette aimable conclusion : Les Vaudois possèdent aujourd'hui un *unicum* non seulement par sa valeur intrinsèque, mais aussi à cause de l'intérêt suscité par la personnalité représentée, une des plus captivantes de l'histoire universelle.

Ajoutons que l'étude de M. Schazmann est accompagnée de 39 photographies en hors-texte.

M. le professeur André Kohler avait présenté, le 20 novembre 1938, à l'assemblée générale de l'*Association du Vieux-Moudon* une étude sur *Pierre-Siméon Busigny, dernier seigneur de Chavannes sur Moudon.* Ce travail très documenté aux meilleures sources, a été encore complété depuis lors et il vient d'être publié dans le 19me *Bulletin* de l'Association du Vieux-Moudon, paru en novembre 1940. M. André Kohler a présenté là un portrait fort intéressant et souvent savoureux d'un notable de l'ancien régime — seconde moitié du XVIIIme siècle — souvent « malcommode, opiniâtre, mesquinement intéressé », facilement en désaccord avec ses collègues des Conseils de Moudon et persévérant dans ses démarches pour arriver à occuper des fonctions et charges honorables et la possession d'une seigneurerie qui flattait son amour-propre.

Une inscription romaine, trouvée à Avenches en 1935 dans le quartier du Forum et acquise par le Musée a été soumise à notre savant collaborateur M. Paul Collart. Ce dernier en a montré tout l'intérêt dans un article paru dans la *Revue suisse d'art et d'archéologie* que publie la Direction du Musée

national (1940, 3me cahier), sous le titre *Une dédicace à Britannicus trouvée à Avenches*. Bien que l'inscription soit incomplète, M. Collart a pu en donner une interprétation presque certaine et d'autant plus intéressante que les textes épigraphiques portant le nom de Britannicus sont très peu nombreux.

Du 19 octobre au 28 décembre 1940, M. Maxime Reymond a donné chaque samedi à la *Feuille d'Avis de Lausanne* une série de dix articles sur l'histoire du *Quartier de la Palud*. L'auteur connaît dans ses plus petits détails l'histoire de Lausanne. Ne nous donnera-t-il pas bientôt en un volume, l'histoire de cette ville?

BIBLIOGRAPHIE

Généalogies vaudoises [1].

Malgré la malice des temps, la Société vaudoise de généalogie continue ses travaux et ses publications sous l'active et dévouée direction de M. Fr-Th. Dubois. Elle a fait paraître dernièrement le deuxième fascicule du tome III de ses généalogies. Il concerne les trois familles Curchod, de Dommartin ; Decollogny, d'Apples et Réverolle, et de Saussure, de Lausanne et Genève.

Il faut posséder des qualités et des dons spéciaux pour entreprendre des travaux de ce genre : une patience remarquable, du plaisir à fouiller les archives, une grande précision dans les textes fournis et généralement, un intérêt de famille. M. Curchod, à Morges ; M. Adolphe Decollogny, à Lausanne, et M. Raoul Campiche, à Nyon pour la famille de Saussure, manifestent largement ces dons dans les notices qu'ils nous donnent.

La famille de Saussure, originaire de Lorraine, a donné à notre pays, du XVIme siècle à nos jours avec ses nombreuses branches dans le Pays de Vaud et à Genève, une généalogie abondante et compliquée. Elle a exigé de M. R. Campiche un travail long et compliqué de bénédictin.

Les travaux contenus dans ce fascicule font honneur à leurs auteurs et à la Société vaudoise de généalogie.

E. M.

[1] *Recueil de généalogies vaudoises*, publié par la Société vaudoise de généalogie. Tome III, deuxième fascicule. *Curchod-Decollogny-de Saussure*. Lausanne, Librairie Payot & Cie, 1940.