

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 47 (1939)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Chronique

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE

La société *Pro Aventico* a eu son assemblée générale le samedi 17 juin au château d'Avenches. Après les opérations statutaires, M. Bosset, président et archéologue cantonal, a présenté un rapport intéressant et très complet sur les travaux accomplis sur le terrain au cours de l'année dans la région du Cigonier, et au sujet desquels M. le professeur Bourquin a donné dans cette Revue un article remarqué. M. Bosset a montré les résultats de ces recherches jusqu'à la découverte fort inattendue du buste en or d'Antonin le Pieux qui est venu jeter sur elles un éclat considérable et attira l'attention des savants et du grand public.

Le nombre des membres de l'Association qui était tombé à cent en 1936 est déjà remonté à 260. Un comité de rédaction a été chargé de la préparation d'un nouveau Bulletin attendu depuis fort longtemps.

La séance fut suivie d'une visite des fouilles sous la direction de M. Bosset.

La Société *d'histoire de la Suisse romande* avait, cette année, choisi la ville de Besançon comme but de son excursion d'été. Cette sortie a eu lieu les 24 et 25 juin par un temps un peu maussade, ce qui ne lui a pas empêché d'avoir un grand succès et de laisser le meilleur souvenir aux assistants. Des autocars transportèrent les participants de Vallorbe à Besançon à travers les sites si variés et si romantiques du Jura français.

La séance eut lieu dans une salle du Rectorat de l'Académie. M. Mossnot, président de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Besançon accueillit les Romands par un aimable discours de bienvenue, en réponse aux remerciements du président, M. Charles Gillard à l'adresse de tous ceux qui les accueillaient si chaudement. On entendit ensuite une savante et intéressante communication de M. Henri Naef, conservateur du Musée gruyérien, à Bulle, toujours si admirablement documenté sur l'époque de la Réforme, au sujet de *Pierre de la Baume, dernier évêque de Genève, archevêque de Besançon*.

M. Moreau, doyen de la Faculté des Lettres et président de la Société d'Emulation du Doubs, communiqua ensuite un travail très intéressant et savoureux sur *Sainte-Beuve en Franche-Comté*.

Après le dîner les Romands furent reçus le plus aimablement au Rectorat par le préfet du Doubs.

Le lendemain la matinée fut consacrée à la visite de la bibliothèque et surtout du Musée, un des plus riches de France, dont le très réputé conservateur est M. Fernand Mercier.

Un vin d'honneur offert à la mairie fut suivi d'un banquet au cours duquel de nombreux et aimables discours furent encore prononcés.

*Musée d'Yverdon*

M. du Bois de Guimps a fait don au Musée de sa collection d'antiquités lacustres : haches, couteaux, bois de cerfs, bracelets, pendeloques, fibules, pesons, objets de parure, objets de pêche, etc., provenant des stations de Champittet et de Cheseaux, près d'Yverdon, et d'autres stations du lac de Neuchâtel. Ces objets ont été soigneusement préparés, étiquetés, et placés sur un fond rouge-grenat dans une grande vitrine. Ce don important constitue un enrichissement pour le Musée. Ajoutons que celui-ci possérait déjà une collection très considérable et précieuse d'objets lacustres provenant entre autres des grandes stations de Corcelles et de Concise. Elle était due au travail désintéressé et persévérant d'un ancien professeur du collège d'Yverdon, Louis Rochat, contemporain de la découverte des stations lacustres et qui fut un des premiers à les explorer.

Dans son rapport présidentiel à la dernière assemblée annuelle de l'*Association du Vieux-Morges*, M. le Dr F. Forel a annoncé que le Musée avait reçu des dons importants et précieux. Ernest Roguin, ancien professeur, lui a donné une collection importante de tableaux, de gravures, de meubles anciens, etc., représentant une valeur de 5000 fr. environ. De son côté, Mlle de Kroutchoff lui a fait don d'un lot précieux de verreries et de porcelaines anciennes. L'Association du Vieux-Morges possède un actif de 366.000 fr. représenté par ses capitaux et ses collections.

L'*Association du Vieux-Lausanne* a eu son assemblée générale annuelle à l'Hôtel de ville sous la présidence de M. G.-A. Bridel qui a rappelé l'activité de la société au cours de l'année précédente, les fouilles de Vidy, les dons reçus pour le Musée, entre autres celui du Musée des Beaux-Arts : une soixantaine de tableaux dont la plupart sont déjà à Mon-Repos.

M. le D<sup>r</sup> Eug. Bach a bien voulu ensuite répéter la communication qu'il avait présentée le printemps dernier à la Société vaudoise d'histoire sur les origines de la cathédrale de Lausanne. Cette conférence du savant connaisseur de nos édifices religieux fut justement et longuement applaudie.

Puisque nous parlons de l'*Association du Vieux-Lausanne*, signalons ici une nouvelle activité qu'elle s'est assignée. À ses collections si riches de l'Evêché et de Mon-Repos, elle en a ajouté une troisième, logée déjà un peu à l'étroit au n° 3 de la rue du Grand-St-Jean. Il s'agit d'une *Section de documentation*. Dans un appartement de quelques chambres, on trouve des collections d'imprimés se rapportant à toutes les manifestations de l'activité lausannoise dans le passé. On y voit des livres et brochures d'histoire, des manuscrits, des notices biographiques, des anciens guides de Lausanne, des documents relatifs aux anciens quartiers, des journaux de diverses époques, des

documents qui concernent les Eglises, les œuvres philanthropiques, les écoles, le commerce et l'industrie, la médecine et l'hygiène, les sports, l'armée, la musique, le théâtre, les arts, etc.

Cette section de documentation renferme déjà une quantité considérable de documents, mais il faut espérer qu'elle pourra encore être complétée sur presque tous les points. Beaucoup de personnes possèdent d'anciens papiers qui n'ont pour elles aucune valeur et qui, ajoutées aux collections du *Vieux-Lausanne*, peuvent rendre de grands services aux chercheurs. Ces collections ne peuvent être ouvertes en permanence mais le président de l'association du *Vieux-Lausanne* fait son possible pour en faciliter l'accès aux personnes qui désirent y faire des recherches.

*FOUILLES DE VIDY.* — Les fouilles, entreprises sous les auspices de la commission de Vidy et de l'Association du Vieux-Lausanne, dans les terrains communaux, au sud de la Chapelle de la Maladière à Vidy, ont suivi leur cours pendant l'été et se poursuivent actuellement grâce aux équipes de chômeurs mises obligamment à disposition par la Municipalité.

De nombreuses trouvailles de monnaies, de poteries et d'objets divers ont enrichi le musée des fouilles. L'exploration du sol, qui s'effectue méthodiquement, a ramené au jour, récemment, deux monuments épigraphiques du plus haut intérêt. En juillet, c'était une inscription gravée dans une dalle de pierre calcaire jaune, un ex-voto consacré à Hercule par un personnage remplissant la fonction de *sévir augustal* (membre d'une confrérie religieuse) ; et, ces jours derniers, les ouvriers ont heurté de leur pioche un bloc de roche du Jura où l'on a reconnu la partie supérieure d'un autel consacré à Neptune par les bateliers de *Levsonna*, ceux-ci possédant un local dans le marché tout proche.

Ce qui donne une signification particulière à ces découvertes, c'est l'endroit où elles ont été faites. A l'extrémité est de la grande halle, au sud des constructions du marché, on a déblayé une petite place, où l'on a découvert les fondations rectangulaires, disposées parallèlement, de trois petits édicules de construction légère, qui semblent avoir été des chapelles votives. C'est auprès de l'une de celles-ci, située au nord des deux autres, que l'on avait recueilli déjà, en 1936, une inscription en l'honneur de Neptune, un ex-voto offert à ce dieu par un nommé Titus Nonius Vanatactus. (Voir *Revue historique vaudoise*, mai-juin 1938). L'ex-voto consacré à Hercule et le fragment d'autel élevé à Neptune par les bateliers ont été retrouvés à l'est de la fondation occupant le centre du groupe que formaient les trois édicules.

Il y avait donc là un lieu de culte, tout près de la rive du lac, à proximité du marché et de la grande halle ou basilique. L'étude approfondie des inscriptions révèlera sans doute de nouveaux aspects de la vie publique dans le vicus de *Lousonna*.

Fréd. GILLIARD.