

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 46 (1938)  
**Heft:** 1

**Nachruf:** Victor van Berchem  
**Autor:** Mottaz, E.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

W. de Sévery était le doyen de la Société d'histoire de la Suisse romande, dans laquelle il avait été reçu le 7 juin 1876 et qui l'avait proclamé membre honoraire le 2 juillet 1937. Il fut aussi au nombre des membres fondateurs de la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie en 1902.

Tous ceux qui ont connu W. de Sévery et apprécié sa bonté et sa bienveillance en conserveront toujours le souvenir le meilleur et le plus reconnaissant. Nous prions aussi M<sup>me</sup> de Sévery de bien vouloir trouver ici l'expression de notre plus grande et respectueuse sympathie, aussi bien que celle de tous les amis de notre histoire vaudoise.

Eug. MOTTAZ.

---

## † Victor van Berchem

---

Nous avons appris avec chagrin, au milieu de janvier dernier, le décès du savant et aimable historien Victor van Berchem. Né en 1864, il était bourgeois de Crans et copropriétaire du beau château de cette localité. Il était le frère du colonel Paul van Berchem et de Max van Berchem qui fut un orientaliste très connu.

Le défunt vécut surtout à Genève, où il s'intéressait activement aux affaires de l'Eglise nationale protestante et à de nombreuses œuvres philanthropiques.

Victor van Berchem était cependant surtout connu comme un historien que le moyen âge et l'époque de la Réformation intéressèrent spécialement. La plupart de ses ouvrages traitent du passé de Genève ; quelques-uns concernent les autres cantons.

Parmi les nombreux travaux publiés par Victor van Berchem, rappelons les suivants : *Genève et les Suisses au XV<sup>me</sup> siècle* ; *La « folle vie » et le premier traité de bourgeoisie* ; *Les alliances de Genève avec les Cantons* ; *La mort de Berthelier* (d'après les Archives de Turin) ; *L'évêque Humbert de Grammont et la Réforme ecclésiastique dans le diocèse de Genève* ; *une Histoire du château de Valère, à Sion, etc.*

Mais, sans doute, ce qui lui avait pris le plus de temps, ce qui lui avait coûté le plus de peine et avait fini par l'absorber complètement, c'est la publication, aux côtés et sous la direction de M. Emile Rivoire, des *Registres du Conseil de Genève*, une série qui comporte déjà douze gros volumes de quelque sept cents pages chacun.

Depuis plus de trente ans, sans se laisser rebuter par les difficultés de toutes sortes, ces deux infatigables historiens, avec d'autres collaborateurs, ont déchiffré des textes, transcrit les délibérations de LL. SS., les ont annotées, de façon de plus en plus complète et copieuse, munies d'index et de tables.

Victor van Berchem s'intéressa toujours au canton de Vaud et à son histoire. Il fut un membre fidèle de la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie dont il fit partie dès sa fondation. Il avait donné au premier volume de la *Revue d'Histoire suisse* une étude sur *Un conflit d'avouerie au XII<sup>me</sup> siècle ; Commugny et l'abbaye de Saint-Maurice*. Il avait collaboré au grand volume offert à Gérold Meyer de Knonau par un fort beau et savant travail qui a complètement renouvelé l'histoire de la fondation du château et de la ville d'Yverdon : *La « Ville neuve » d'Yverdon, Fondation de Pierre de Savoie*.

Victor van Berchem avait consacré beaucoup de temps à des recherches sur l'histoire de l'abbaye de Bonmont.

Il n'a pas pu, malheureusement, utiliser les nombreux renseignements qu'il avait trouvés sur ce sujet.

Victor van Berchem fut un savant historien et un homme d'un commerce agréable et d'une grande amabilité. Nous en conserverons le plus vif souvenir et nous prions sa famille d'agréer l'expression de notre plus grande sympathie.

E. MOTTAZ.

---

## Société vaudoise d'histoire et d'archéologie.

---

*Réunion d'été à Aubonne, samedi 28 août 1937.*

La jolie petite ville ! Quand on vient d'en bas, il vaut la peine de passer sous l'ogive verte de la promenade du Chêne, créée en 1730 — urbanistes d'aujourd'hui, saluez ! Quelques pas plus loin, on est devant la haute grille de la cour d'honneur de la Maison d'Aspre ; puis sur la place, au centre de la ville, comme il convient, il y a l'Hôtel de Ville, sobre et robuste, aux volets gueules et or. Un peu à l'écart, la vieille église, comme quelqu'un qui médite et se recueille. Une rue monte en tournant jusqu'à la porte extérieure du château. Et, dominant le tout, la fantaisie architecturale du grand voyageur Tavernier, tour qui veut être un donjon et qui tient du bulbe et du minaret.

Société d'histoire, c'est au Château que nous nous devons de siéger, dans la salle du Tribunal, au plafond à caissons ornés de rinceaux alternant avec des têtes de