

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 45 (1937)  
**Heft:** 2

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Perret, notaire, qui faisait les honneurs du Grand Clos au nom de sa famille. Il salua la présence de M. Jules de Brémond, petit-fils de l'ami de Naundorff. M. Edouard Chapuisat, président de la Société d'histoire du canton de Genève, parla au nom des invités.

Le programme prévoyait ensuite la dislocation à Villerneuve. On raconte qu'une partie des assistants ne se conforma point à ces sages indications et, regrettant sans doute de quitter la petite ville accueillante, se dirigea subrepticement vers les caves des Hospices. Mais cela n'est plus de l'histoire...

H. M.

---

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### L'Eglise nationale vaudoise<sup>1</sup>.

Le Département de l'Instruction publique a publié en 1929 un remarquable volume consacré à la Cathédrale. Pour faire suite à cette publication et aux fêtes du IV<sup>e</sup> Centenaire de la Réformation, il a fait paraître dernièrement un nouvel ouvrage chez Rouge & Cie, éditeurs, consacré à l'*Eglise nationale vaudoise, La pierre et l'esprit*. Il est digne du précédent.

Après une introduction de M. le professeur Gabriel Chamorel, M. Frédéric Gilliard, architecte, nous donne une synthèse remarquable de l'architecture de nos temples à travers les âges. L'Art dans le temple fait l'objet d'une notice très fouillée et spirituelle de M. Paul Budry, et M. le pasteur Robert Chappuis consacre quelques pages excellentes au trésor de nos églises. On trouve encore dans ce volume des articles de M. le pasteur Amiguet sur les clochers, les chaires, les cures, les cimetières, et de M. le pasteur Gérard Savary sur la vie paroissiale. L'illustration d'après les photographies de M. Gaston de Jongh est aussi belle qu'abondante et nous montre non seulement des vues extérieures de nos temples mais aussi leur intérieur avec les trésors d'architecture et d'art qu'ils renferment. Elle fait honneur à la maison Roto-Sadag, à Genève.

Tous ceux qui sont attachés à notre Eglise nationale voudront posséder ce bel ouvrage.

E. M.

<sup>1</sup> *L'Eglise nationale vaudoise, La pierre et l'esprit*. Textes de Gabriel Chamorel, Fréd. Gilliard, architecte, Jules Amiguet, Paul Budry, Rob. Chappuis et Gérard Savary. Ouvrage orné de 130 reproductions en héliogravure, et de 9 hors-texte dont un en couleurs, d'après les photographies inédites de M. Gaston de Jongh, à Lausanne. Publié par le Département de l'Instruction publique et des Cultes du canton de Vaud, sous la direction de Gaston de Jongh. F. Rouge & Cie, à Lausanne.