

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 44 (1936)  
**Heft:** 1

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Cette grande activité au service du Département fédéral de l'Intérieur contribua peut-être à ralentir un peu celle qui concernait le canton de Vaud. Après avoir contribué dans une grande mesure à la fondation de la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie en 1902, il n'avait plus guère assisté à ses séances et à celles de son comité depuis un bon nombre d'années. Il continua cependant à surveiller les restaurations qui se faisaient chez nous et surtout celle du château de Chillon qui fut son travail de prédilection pendant près de 40 ans.

E. M.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

### Les châteaux historiques du canton de Vaud.<sup>1</sup>

La *Revue historique vaudoise* a rendu compte dans sa livraison de juillet-août 1935, du bel ouvrage du très regretté Victor-H. Bourgeois sur *les châteaux historiques du canton de Vaud*. L'auteur n'aura malheureusement pas eu la satisfaction de voir paraître la seconde partie de son œuvre. Cela est d'autant plus regrettable qu'elle lui aurait causé la plus grande satisfaction. Elle est, en effet, supérieure à la première à plusieurs points de vue. On y trouve le plan des châteaux les plus importants comme Grandson, Lucens, Oron, Vufflens, etc. ; d'intéressantes vues, prises d'avions, de ceux de Morges, Rolle et Yverdon. D'une manière générale, l'illustration est nettement supérieure à celle de la première partie. Les notices sur les principaux châteaux sont plus développées et renferment parfois des renseignements nouveaux. Ajoutons enfin qu'une petite carte du canton de Vaud, indique la situation géographique des 107 châteaux ou ruines de châteaux du moyen âge que l'auteur avait repérés chez nous.

Le bel ouvrage de Victor Bourgeois peut donc être recommandé à tous ceux qui s'intéressent au passé historique et architectural du Pays de Vaud.

E. M.

<sup>1</sup>) Victor H. Bourgeois : *Les châteaux historiques du canton de Vaud, du XI<sup>me</sup> au XV<sup>me</sup> siècle. II<sup>me</sup> partie*. Bâle, Editions Emile Birkhäuser & C<sup>ie</sup>.

Société suisse de préhistoire.

*Annuaire pour l'année 1934*, par Karl Keller-Tarnuzzer, secrétaire général de la société, Huber & Cie, Frauenfeld, 1935.

Distribué aux sociétaires en retour d'une cotisation annuelle de fr. 8.50 cet annuaire constitue le répertoire alphabétique de tous les lieux de Suisse témoins de trouvailles archéologiques. Pour le canton de Vaud, une fois de plus Payerne, Boscéaz (Orbe) et surtout Vidy y occupent une place intéressante, avec une juste part donnée aux conclusions de MM. Maxime Reymond, Julien Gruaz et Frédéric Gilliard sur les découvertes romaines faites dès janvier 1934 sur le terrain Martin, et à La Maladière. Comme chaque année M. Otto Schulthess donne à l'annuaire une vivante chronique sur l'époque romaine. D'ailleurs le nombre croissant des trouvailles romaines en Suisse depuis tantôt dix ans, attire toujours plus l'attention, et provoque des études toujours plus nombreuses au sein de la Société suisse de préhistoire : celle-ci devrait, dès lors, logiquement, prendre le titre plus général et plus exact de Société suisse d'archéologie ; car son objet n'est plus exclusivement la pré-histoire, mais « également l'époque romaine et « les temps des grandes invasions », ce que déclare expressément l'article 1<sup>er</sup>, alinéa 4, des Statuts révisés en 1935.

M. B.

---

A propos de l'article CHARLES-FRANÇOIS KNÉBEL  
1810-1877

Un peintre suisse-romain.

L'article consacré à CHARLES-FRANÇOIS KNEBEL paru dans le dernier numéro de cette revue, et dont l'auteur a droit à nos félicitations pour la façon si intéressante dont il a décrit la vie et l'œuvre de ce peintre, exige toutefois un complément d'information. A côté des œuvres citées dans la liste figurant en fin d'article, la collection du peintre Knébel comporte encore une série de peintures à l'huile et d'aquarelles, — une douzaine environ, — ainsi que quelques dessins. Cette collection, legs de famille, le peintre Knébel étant le frère de mon arrière grand'mère, est également remarquable et digne d'être mentionnée. Elle se trouve actuellement répartie entre les membres des familles Develey à Lausanne, et Eternod à Montreux, et je ne puis que regretter le fait que M. Charles Knébel, de La Sarraz, mon parent, n'ait pas attiré l'attention de l'auteur de l'article sur son existence. Une mention détaillée de ces œuvres paraîtra dans un des prochains numéros de cette revue.

D<sup>r</sup> C. DEVELEY, Bâle.