

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 40 (1932)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

40^{me} année. — 1932.

	Pages
<i>Aux abonnés et lecteurs</i>	I
<i>Maurice Glayre et les Francs-Maçons vaudois de 1810</i>	
<i>à 1814, par Eug. Mottaz</i>	4
<i>Une lettre de Jomini à Pictet de Rochemont, par Ch. Bor-</i>	
<i>geaud</i>	23
<i>Oron et l'abbaye de St-Maurice, par Maxime Reymond .</i>	29
<i>Les Livres de Raison d'un paysan de Montreux à la fin</i>	
<i>du XVII^{me} siècle, par Paul Henchoz</i>	41
<i>Chronique</i>	59, 120, 188, 254, 319, 383
<i>Bibliographie</i>	62, 123, 382
<i>L'église de Villette et sa restauration, par Fréd. Gilliard</i>	65
<i>Un pamphlet contre l'Académie de Lausanne en 1827, par</i>	
<i>Henri Perrochon</i>	96
<i>En marge de Pierrefleur, par Louis Junod</i>	107
<i>Société vaudoise d'histoire et d'archéologie</i>	113, 172, 244, 377
<i>Faux monnayeurs condamnés à Nyon en 1807</i>	116
<i>A propos de l'inscription commémorative du Séminaire</i>	
<i>français de Lausanne, par Ph. Bridel</i>	120
<i>Le Milliaire romain de Boscéaz, par S.-W. Poget</i>	129
<i>Un procès de sorcellerie. Le cas de Nicod Milliard (1534),</i>	
<i>par H. Meylan</i>	160
<i>Lettres de la duchesse de Noailles à Maurice Glayre</i>	
<i>(1799-1880), par Eug. Mottaz</i>	175

	Pages
<i>Mœurs d'autrefois</i> , par Charles Gilliard	184
<i>Une correspondance sous la République helvétique. Paul Usteri — Maurice Glayre</i> , par Arnold Corthésy	193, 279
<i>Contribution à l'histoire et à la généalogie des Vinet</i> , par Emile Piguet	219
Commission des Monuments historiques	239
<i>Le donjon du château d'Orbe</i>	249
<i>Quittances sur les cartes à jouer</i> , par P. Henchoz	251
<i>Amédée VII de Savoie, le Comte rouge, est-il mort empoisonné ?</i> par le Dr E. Olivier	257
<i>L'origine des comtes de Gruyère</i> , par D.-L. Galbreath	299
<i>Benjamin Constant et F.-C. de La Harpe</i> , par E. Chuard	309
<i>Autour du Pacte Rossi (1833)</i> , par Gustave Dolt	316
<i>Sur la Mosaïque du Cortège rustique à Boscéaz près Orbe</i> , par le Professeur P. Schazmann	321
<i>Quelques lettres relatives à Fr.-César de Laharpe</i> , par Eug. Mottaz	349
<i>Sur la possibilité d'établir des manufactures à Lausanne, par Samuel de Constant</i> , par Pierre Kohler	366

ILLUSTRATIONS

Maurice Glayre	4
L'église et la cure de Villette au milieu du XIX ^{me} siècle	72
La restauration de l'église de Villette. Plans et vues	75, 76, 77, 81, 89
Le Milliaire de Boscéaz	130
La mosaïque du Cortège rustique à Boscéaz, près Orbe,	321, 325, 329, 331, 333, 334, 337.

