

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 38 (1930)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE DES MATIÈRES

38<sup>me</sup> année. — 1930.

	Pages
<i>Samuel de Constant, romancier, et les débuts de notre littérature d'imagination</i> , par Pierre Kohler . . . . .	1
<i>Un Vaudois général et poète, Marc Frossard</i> , par Henri Perrochon . . . . .	23
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie 55, 182, 306, 380	
<i>Abbatiale de Payerne</i> . . . . .	58
<i>Chronique</i> . . . . .	60, 188, 319
<i>Bibliographie</i> . . . . .	62, 189, 256
<i>François Keiserman. Un peintre paysagiste suisse à Rome</i> , par D. Agassiz . . . . .	65
<i>Jean-Samson-Louis Reymondin. 1769-1830</i> , par Béatrice Reymondin . . . . .	90
<i>Les tombeaux d'évêques de la Cathédrale de Lausanne</i> , par A. de Montet . . . . .	107
<i>M. le chanoine Emmanuel Dupraz</i> , par Maxime Reymond . . . . .	121
<i>Une carte du Pays de Vaud, de 1578</i> . . . . .	123
<i>Le centenaire de Eugène Rambert</i> . . . . .	127
<i>L'église Saint-Etienne, de Moudon</i> , par le Dr Eug. Bach . . . . .	129
<i>L'origine de la distillerie en Suisse</i> , par E. Chuard . . . . .	167
<i>Les inscriptions latines de l'Evêché</i> , par Arthur Piaget . . . . .	174
<i>A propos de l'abri «Sous-Barme», près de Bex</i> , par le Dr Louis Reverdin . . . . .	178
<i>La chasse aux gueux</i> , par P. Henchoz . . . . .	184
<i>L'origine de la Constitution vaudoise de 1803</i> , par Maxime Reymond . . . . .	193
<i>Le château de l'Isle</i> , par A. Burnat . . . . .	209
<i>L'incendie de Château-d'Oex en 1800</i> , par Eug. Roch . . . . .	221, 304
<i>La Pierre à Péni</i> . . . . .	255
<i>Le journaliste Jean Lanteires</i> , par Henri Perrochon . . . . .	257
<i>Ce que l'on sut à Genève de l'entreprise et de la mort du Major Davel</i> , par Charles Borgeaud . . . . .	273

	Pages
<i>Un conflit au sujet du Communage à Montreux au XVIII<sup>e</sup> siècle, par P. Henchoz . . . . .</i>	285
<i>François Keiserman. Paysagiste suisse, par R. de Meuron</i>	310
Commission des monuments historiques . . . . .	312
<i>La mosaïque du labyrinthe à Boscéaz . . . . .</i>	316
<i>Le château de Chillon . . . . .</i>	318
<i>A propos des sources de Pierrefleur, par F.-L. Junod . .</i>	321
<i>Une procédure criminelle à Daillens en 1794, par Emile Piguet . . . . .</i>	336
<i>Notice sur l'Abbaye rurale de Salaz, sous Antagne, par François Isabel . . . . .</i>	359

### ILLUSTRATIONS

Le général Frossard. Deux portraits . . . . .	23,	26
Le peintre François Keiserman. Neuf planches hors texte		
65, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80,	82	
Le patriote Reymondin. Portrait . . . . .		91
Le chanoine Emmanuel Dupraz. Portrait hors texte . . .		121
La carte du Pays de Vaud, de 1578 . . . . .		125
L'église St-Etienne de Moudon. Six planches hors texte		129
136, 138, 152, 158, 162		
" " " Plan des stalles . . . . .	150	
Le château de l'Isle. Plan du château . . . . .		211
" " " Vu du parc (hors texte) . . . . .	216	
Château-d'Oex vers 1850 . . . . .		223
Château-d'Oex avant 1800 . . . . .		305

