

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 38 (1930)
Heft: 5

Artikel: Le château de Chillon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-29599>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

coiffées d'un toit en pointe, d'aspect moyenâgeux ; à l'intérieur se déroule le dédale des méandres, et au centre devaient se trouver les têtes de Thésée et du Minotaure, telles que les a reproduites Bétrix dans sa lithographie, mais malheureusement détruites actuellement.

La mosaïque est située entre deux murs dont on a retrouvé les bases. D'autres têtes de murs font reconnaître trois autres pièces contiguës. Il y avait donc là, comme ailleurs à Boscéaz, une demeure décorée de pavements.

Indépendamment des trois grands ensembles de mosaïques conservés dans les bâtiments-musées de Boscéaz, notre histoire s'enrichit donc d'un nouveau document essentiel dont le sauvetage et la consolidation appellent l'intérêt nouveau et l'appui du public cultivé, et des autorités.

LE CHATEAU DE CHILLON

Le château de Chillon est incontestablement celui de nos monuments historiques vaudois qui est le plus fréquemment visité par les touristes, les sociétés et congrès de tout genre et surtout par les habitants du Pays de Vaud. Plus de cent mille personnes parcourent chaque année ses salles nombreuses, sa chapelle, ses remparts, son donjon et surtout ses célèbres souterrains.

L'Association pour la restauration du château de Chillon, fondée le 6 septembre 1887 et les travaux considérables qu'elle a déjà effectués avec l'appui de l'Etat ont contribué pour la plus grande part à l'intérêt croissant qui s'attache à la petite forteresse construite essentiellement par Pierre II, le Petit Charlemagne.

Grâce aux archives de Turin, à de nombreuses autres sources d'informations et surtout à l'exploration minutieuse

des constructions, M. Naef, architecte du château, en connaît l'histoire et les phases constructives jusque dans les plus petits détails. Il a l'habitude, depuis un grand nombre d'années, de donner aux membres de l'Association, lors de l'assemblée annuelle, une causerie consacrée à l'histoire d'une partie déterminée ou d'une salle du château ; on a ainsi, de plus en plus, des renseignements aussi nombreux qu'intéressants et précis sur l'ensemble du sujet.

Le comité de l'Association a eu l'excellente idée de mettre ces monographies à la disposition du grand public. Elles formeront la matière de quelques volumes dont le premier a paru dans le courant de cette année. Il renferme trois des causeries de M. Naef et sont consacrées à la Chapelle, au Donjon et au Bâtiment du trésor¹. Elles se lisent avec intérêt et on y retrouve toute la science et la précision de l'auteur. Elles sont accompagnées de vues, plans, etc., qui facilitent la compréhension de nombreux détails curieux d'histoire et d'architecture médiévale.

Ce volume très bien présenté est d'une typographie remarquable et sa couverture est une petite œuvre d'art. Nous le recommandons vivement à tous les amateurs d'archéologie et à ceux qui s'intéressent au château de Chillon et à son histoire

CHRONIQUE

La *Société d'histoire de la Suisse romande* a eu son assemblée de printemps le 28 juin au château de Morges, sous la présidence de M. Godefroy de Blonay.

L'association envisage la publication d'un important ouvrage de M. Ernest Cornaz, sur le mariage palatin de Marguerite de

¹ *Château de Chillon, La Chapelle, le Donjon, le Bâtiment du Trésor. Trois conférences de A. Naef, architecte du Château. Publiées par l'Association pour la restauration du Château de Chillon, tome I, Imprimerie Vaudoise, Lausanne.*