Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 38 (1930)
Heft: 1

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

meubles et documents ; un plafond du type du XIIme siècle, un ancien poêle de faïence, donnent un air d'intimité à cette petite chambre.

Cette assemblée a vivement intéressé les assistants qui furent particulièrement nombreux.

CHRONIQUE

L'Association du Vieux-Moudon a eu son assemblée générale annuelle le 6 octobre dernier dans la salle du tribunal. Elle a eu la bonne fortune d'entendre une conférence de M. le Dr Eugène Bach sur l'église paroissiale de Saint-Etienne, dont la construction remonte à la seconde moitié du XIIIme siècle.

Parlant de Saint-Etienne, Rahn dit que c'est l'un des monuments les plus importants de l'art religieux de notre pays. M. Bach s'est proposé de compléter et de préciser ce qu'en a dit Rahn. Il le fit avec de nombreuses projections, qui furent pour ses auditeurs une révélation. Beaucoup de richesses architecturales furent mises en relief par d'excellentes photographies. Après avoir traité le côté archéologique, M. Bach parla des stalles exécutées de 1501 à 1502 par deux artistes huchiers, Peter Vuarser et son fils Mattelin. Les stalles des formes hautes sont surtout remarquables par les personnages sculptés sur les dorsaux.

Le thème iconographique repose sur la concordance de l'Ancien et du Nouveau Testament en mettant en présence les prophètes et les apôtres. Chaque personnage porte une banderole dite phylactère. Sur celles des apôtres sont inscrits des fragments du Credo, sur celles des prophètes des versets tirés de leurs prophéties. Les apôtres sont reconnaissables à leurs attributs, qui sont généralement ceux de leur martyre. Les miséricordes des formes hautes et basses représentent des sujets variés. Les stalles, surmontées de leurs dais ajourés, constituent, pour l'église Saint-Etienne, un mobilier d'une valeur inappréciable.

Après cette remarquable conférence, chaleureusement applaudie, on passa aux opérations statutaires.

De la Maison de Ville, l'assemblée se transporta au musée agrandi, que l'on inaugurait ce jour-là. Grâce au travail de M. Cherpillod, président de l'Association, et de M. A. Meyer, conservateur, cinq salles sont désormais ouvertes au public.

* * *

— La *Société d'Histoire de la Suisse romande* a eu sa séance d'automne au château de Bulle, le 26 septembre, sous la présidence de M. Godefroy de Blonay, elle a entendu une très intéressante communication de M. Naef, conservateur du Musée gruyérien, sur *Georges Bâtounat, alchimiste du dernier comte de Gruyère, Michel.* Cet aventurier, qui devait soi-disant délivrer le comte de ses innombrables soucis financiers, le plongea au contraire, par ses agissements peu corrects, dans une situation inextricable et dont il ne devait sortir que par l'abandon de ses Etats à ses créanciers. La séance fut suivie d'une visite du très beau et fort riche Musée gruyérien qui fut présenté par son conservateur M. Naef.

Après le dîner, la nombreuse assistance s'en fut visiter, entre Bulle et le Gibloux, le charmant château de Vuippens et enfin l'église d'Echarlens.

* * *

— La *Société du Musée romand* s'est réunie mercredi 9 octobre, en assemblée générale dans la maison de l'Abbaye de Arc, à Lausanne. M. Adolphe Burnat, président, a lu le rapport du comité, après adoption du procès-verbal de l'assemblée précédente dû à la plume de M. Georges Mercier, secrétaire. Le comité a eu l'occasion de faire plusieurs visites à La Sarra et d'y tenir séance. M. Eugène Kuhlmann continue son utile et patient travail de bibliothécaire et le comité l'en remercie chaudement. Les visiteurs ont été nombreux (1240 entrées). Les historiens fribourgeois de langue française et allemande ont choisi le château de La Sarra pour une excursion et le comité a eu le plaisir de les y recevoir. Mme de Mandrot, qui ne ménage

pas ses marques d'intérêt au Musée romand, avait invité le bureau à assister aux travaux du Congrès du Cinéma indépendant qu'elle a réuni au Château du 2 au 7 septembre 1929.

La situation financière de la Société est bonne ; cependant le compte de profits et pertes boucle par un déficit. Le domaine et les bois sont très bien administrés, en particulier par M. Bezuchet. C'est avec joie que l'assemblée enregistre l'entrée dans la Société d'une vingtaine de nouveaux membres, une bonne part de ses ressources provenant des cotisations et des entrées. Les comptes, vérifiés par M. Dommer, sont adoptés avec remerciements au caissier, M. Roger de Cérenville, empêché d'assister à la séance.

* * *

— *L'Association du Musée du Vieux Pays d'Enhaut* a eu son assemblée générale annuelle le 7 novembre. M. Henchoz, son président, lui a présenté un rapport réjouissant sur la marche de l'Association. Celle-ci possède actuellement 493 objets inventoriés représentant une valeur de 23500 francs. Les collections se sont enrichies récemment de deux belles pièces, rentrées au pays après un temps d'exil, rachetées à un collectionneur étranger par l'intermédiaire d'un antiquaire lausannois. Il s'agit de deux vitraux de famille : celui des Basin, de Rossinières et celui des Morier, de Château-d'Oex. La *Revue historique vaudoise* a déjà signalé la publication de M. Henchoz sur *l'art rustique au Pays d'Enhaut*, (livraison de septembre dernier).