

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 37 (1929)  
**Heft:** 1

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIES

---

### Mémoires de la Comtesse de Kielmandsegge sur Napoléon 1<sup>er</sup>. <sup>1</sup>

L'époque de Napoléon 1<sup>er</sup> est, il faut le croire, une de celles sur lesquelles il y aura pendant longtemps encore quelque chose de nouveau à apprendre. L'éditeur Attinger nous en fournit une preuve intéressante avec l'ouvrage que nous signalons. Les très nombreux écrivains qui ont publié, sur cette période, suffisamment de volumes pour remplir une bibliothèque, ignorent la comtesse de Kielmandsegge, et l'on apprend qu'elle eut ses entrées à la Cour, auprès de l'Empereur et des membres de sa famille, aussi bien que des grands dignitaires de l'armée et de l'administration. Il a fallu la publication de ses *Mémoires* pour que l'on connût le rôle important qu'elle joua et la confiance inaltérable que l'Empereur lui témoigna jusqu'à sa mort à Saint-Hélène.

La comtesse ne se borne pas, du reste, à raconter ce qu'elle fit et ce qu'elle put voir ; elle note un grand nombre de portraits, pris sur le vif, des personnages du temps et les agréments d'anecdotes inconnues encore. Bien placée pour tout voir et assez intelligente pour tout comprendre, elle aperçoit dès la fin de 1811 le déclin du régime qu'elle soutient cependant avec une ferveur et une constance qui ne font qu'augmenter avec les difficultés et enfin avec les catastrophes.

Par le charme de sa personne, par le courage et la loyauté que ses adversaires eux-mêmes reconnurent, la comtesse de Kielmandsegge exerça une grande influence sur tous ceux qui l'approchèrent. Elle resta aussi d'autre part un personnage quelque peu énigmatique dans son propre pays — la Saxe —, et ses *Mémoires* la font connaître comme ayant eu un véritable culte pour l'Empereur et la France napoléonienne, culte qu'elle garda jusqu'à sa mort.

<sup>1</sup> *Mémoires de la comtesse de Kielmandsegge sur Napoléon*. Avec 32 portraits et 8 facsimilé en hors-texte. Traduits de l'allemand par Joseph Delage. 2 vol. Editions Victor Attinger. 1928.

La lecture de ses *Mémoires* ouvre des horizons nouveaux sur divers points de l'époque du premier empire ; elle est passionnante et ne laissera personne indifférent. E. M.

\* \* \*

#### Les familles Audemars <sup>1</sup>.

M. Louis Audemars-Valette, au Brassus, a publié dans cette revue en 1926 un travail sur le développement de l'industrie horlogère à La Vallée. Il vient de faire paraître une *Notice historique* sur sa famille. On y trouve des renseignements extrêmement nombreux sur celle-ci et la place qu'elle a occupée dans l'histoire de La Vallée et du Pays de Vaud. Tous ceux qui s'intéressent à la Vallée de Joux et à la généalogie des familles vaudaises consulteront avec fruit ce travail substantiel et consciencieux.

Cette brochure est en vente chez l'auteur, M. Louis Audemars-Valette, Le Brassus.

\* \* \*

Jean COLIN. *Les antiquités romaines de la Rhénanie*. — Paris, Société d'édition les Belles Lettres, 1927.

On se souvient de l'intéressante conférence donnée à Lausanne l'an dernier par M. Jean Colin, sur les récentes fouilles de Pompéï.

Ancien membre de l'Ecole française de Rome, actuellement professeur d'histoire au Lycée d'Aix-en-Provence, l'auteur a étudié quand il séjournait à Strasbourg, tous les monuments de l'occupation romaine sur le Rhin, la défense du « limes » formé par le fleuve et que devaient assurer les grandes garnisons de Windisch, de Strasbourg, de Mayence et de Trèves. S'appuyant également sur les travaux des archéologues allemands, M. Colin décrit avec vie et une grande clarté les phases successives de l'organisation militaire des provinces de la

<sup>1</sup> *Notice historique sur les familles Audemars établies à la Vallée de Joux dans le courant du XVI<sup>me</sup> siècle*, par Louis Audemars-Valette. Imprimerie Saint-Augustin, Saint-Maurice, 1928.

Gaule de l'Est et de la Germanie, sur les deux rives du fleuve, ce témoin séculaire des invasions, du flux et du reflux des peuplades, ce champ de bataille où depuis le I<sup>er</sup> siècle de l'ère chrétienne, pour le malheur de l'humanité, les peuplades n'ont cessé de lutter. La richesse des illustrations de ce volume qui fournit d'admirables reproductions des monuments romains conservés dans les divers musées rhénans, d'autres dessins au trait noir, donnent à l'ouvrage entier un intérêt vivant ; ce livre est l'œuvre d'un érudit qui rend accessible à chacun sa science profonde. Il comporte aussi une étude sur les images et les résidences des dieux, des divinités locales, romanisées et même orientales, objets des cultes en pays rhénans, de même que sur l'art, l'industrie, le commerce et les routes. On ne saurait mieux et plus agréablement s'instruire qu'en lisant et consultant M. Jean Colin dans son volume, réduit de format, mais singulièrement riche de matière.

M. B.

\* \* \*

### **Histoire de la Suisse <sup>1</sup>.**

En 1914, le professeur Castella avait donné une excellente adaptation française du manuel d'histoire suisse de Suter. Son livre avait eu un succès mérité ; la troisième édition étant épuisée, M. Castella l'a refondu entièrement et il le fait paraître maintenant sous son nom seul. Ce nouvel ouvrage a conservé les mêmes qualités qui avaient fait apprécier la rédaction antérieure : élégance, solidité, objectivité. C'est un livre de classe, mais qui n'a rien de puéril ; il sera lu avec agrément et profit par ceux qui veulent avoir une idée claire de l'histoire de notre pays.

C. G.

---

<sup>1</sup> Gaston Castella, professeur à l'Université de Fribourg, *Histoire de la Suisse*, Benziger, Einsiedeln.