

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 36 (1928)  
**Heft:** 7

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

### Catherine de Watteville.<sup>1</sup>

Les ouvrages de M. Grellet ne laissent jamais le public indifférent. Il ne commence à écrire un nouveau volume qu'après s'être entouré de tous les renseignements les plus sûrs et puisés aux meilleures sources sur les sujets ou les personnes dont il a l'intention de nous parler. Il est surtout un maître dans l'art de se servir de ses documents. Il sait en dégager l'esprit, la valeur relative, et en extraire la «substantifique moëlle» pour l'agrément et l'instruction du lecteur. Il se meut avec aisance dans cet amas de matériaux et, surtout, il donne à son récit un relief et un coloris qui contribuent à graver profondément dans la mémoire du lecteur les scènes principales de la vie de ses héros ou de ses héroïnes.

C'est le cas dans son dernier volume consacré à Catherine de Watteville, dont les aventures diplomatiques et particulières, de même que les malheurs défrayèrent la chronique à Berne et ailleurs pendant la seconde moitié du règne de Louis XIV. Le manuscrit original des *Mémoires* de cette femme intrigante, mais surtout courageuse en même temps que constante et loyale dans ses sympathies, et les documents diplomatiques copiés depuis un demi-siècle dans les archives de divers pays et rassemblés dans celles de Berne, ont permis à M. Grellet de connaître plus complètement et surtout plus exactement la vie mouvementée, souvent extraordinaire et parfois héroïque de cette représentante du patriciat bernois. M. Grellet nous raconte aussi — peut-être trop longuement — d'une manière très intéressante, les luttes parfois très vives des deux partis qui se disputaient alors l'influence dans les Conseils de Berne : celui du banneret Nicolas Daxelhofer qui voulait soutenir la coalition européenne contre Louis XIV, et celui de l'avoyer d'Erlach, favorable à ce dernier.

On peut être sincèrement reconnaissant envers M. Grellet qui a si bien fait revivre et mis en pleine lumière Catherine de Watteville, et envers les éditions Spes qui ont donné à ce volume un caractère très artistique et l'ont illustré de fort belles planches hors texte.

E. M.

<sup>1</sup> Pierre Grellet : *La vie cavalière de Catherine de Watteville, agente secrète de Louis XIV en Suisse*. Lausanne, Editions Spes.