

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 35 (1927)
Heft: 10

Artikel: Association du Musée romand
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-27834>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ASSOCIATION DU MUSÉE ROMAND

L'Association du Musée romand a eu son assemblée annuelle à La Sarra le 8 septembre sous la présidence de M. Ad. Burnat, son président.

Le rapport présidentiel constate qu'au cours de l'exercice aucun changement n'est survenu dans la composition du comité qui a reçu avec plaisir plusieurs dons : une très belle pendule cartel Louis XVI léguée par M^{me} J. Secretan-Mayor ; de M. Chuard, conseiller fédéral, une brochure de Goethe, sur la métamorphose des plantes, traduite par M. F. de Gingins la Sarraz ; de M^{me} de Mandrot un recueil d'autographes en fac-similé de personnages ayant joué un rôle pendant la période de 1914 à nos jours ; de M. Kühlmann : *Jean-Jacques Rousseau, jour après jour*, par Adèle de Saussure, et *Minutes d'Or*, poèmes, édition originale. D'autre part, le Cercle désormais dissous des Amis de La Sarra a remis au Musée, conformément à une stipulation du donateur, un plan du territoire de la commune dressé au milieu du siècle dernier par le major fédéral de Mandrot.

Le rapport relève que, d'accord avec la châtelaine, le Musée a été ouvert au public plus tôt que de coutume. La propagande sera intensifiée dans la mesure du possible, car l'état assez précaire des finances de l'association oblige celle-ci à étendre sa publicité. M. Burnat adresse enfin de vifs remerciements à M. Kühlmann et à M^{le} Warnery, sa collaboratrice, pour leurs travaux de classement de la bibliothèque.

Les comptes sont présentés par M. G. Mercier en l'absence de M. R. de Cérenville. Ils sont adoptés avec un solde à nouveau de fr. 2585.—. Les entrées au château ont produit en 1926 fr. 512.— ; les cotisations fr. 1159.20, etc. Les membres sortants du comité ont été réélus.

M. Kühlmann donne lecture d'un rapport très vivant. Si le catalogue de la bibliothèque n'est pas encore achevé, le travail progresse. M. Kühlmann en rend grâce à la fois à M^{lle} Warnery et au chevalier Ponzetti, un nouveau et précieux collaborateur. Divers dons ont enrichi, on l'a vu, la bibliothèque. Celle-ci espère recevoir encore une collection complète de la *Revue historique vaudoise*, ainsi que la suite des publications de la Société vaudoise de généalogie.

Toutes démarches seront tentées pour compléter les *Mémoires* et *Documents*, les autres œuvres de F. de Gingins, ainsi que pour recouvrer certains documents versés aux archives de l'Etat.

M. Kühlmann espère que cette bibliothèque deviendra un instrument de travail pour de jeunes savants. Il voudrait aussi qu'un bulletin ou des annales rendissent compte de l'activité de la « Maison des artistes ». Celle-ci se développe chaque année. Un *groupe de La Sarra* fait son chemin. Il vient de se placer au premier rang à Monza. Cependant la formule actuelle paraît encore trop étroite. Evoquant l'exemple de R.-L. Vibert au château de Lourmarin (Provence), l'orateur entrevoit une Maison romande des artistes groupant encore des hommes de lettres, des historiens, des savants.

* * *

Une assemblée générale extraordinaire devait décider de la révision de quelques articles des statuts. Le quorum n'étant pas atteint, une nouvelle assemblée devra se réunir à Lausanne avant la fin de l'année.

La séance levée, l'assistance se rendit sur la terrasse du château où un thé plantureux fut offert par M^{me} de Mandrot. On visita aussi le château lui-même et surtout la belle et riche bibliothèque dont M. Kühlmann faisait aimablement les honneurs.