

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 35 (1927)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Chronique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE

---

Dans sa séance du 31 janvier, l'assemblée générale de la *Société du Vieux-Romainmôtier* a constaté avec plaisir que le nombre des visiteurs du Musée, qu'elle a fondé il y a quelques années, va sans cesse en augmentant. Ce musée s'est, d'ailleurs, si rapidement développé, qu'il se trouve déjà trop à l'étroit dans ses locaux. Des pleins pouvoirs ont été accordés au comité pour les agrandir et conclure avec l'hoirie Isaac Bourgeois un bail à loyer d'une durée de dix ans. Le musée utilisera, au rez-de-chaussée, une nouvelle grande salle dont le plafond et les parois sont décorés. Le plafond date du XVI<sup>me</sup> siècle et présente un grand intérêt. On s'est adressé, pour sa restauration, à un spécialiste connu et apprécié, M. Ernest Correvon. Deux locaux seront réservés à l'art ancien et un autre aux beaux-arts. Une ancienne colonne, portant les armoiries du prieur de Romainmôtier, Jean de Juys (1433 - 1447), sera également restaurée.

Notre collaborateur, M. Eug. Rochaz, syndic, continue à présider la Société.

\* \* \*

— Le Musée d'art et d'histoire de Genève a acquis en 1926 un grand nombre d'objets en étain provenant de la collection de M. Audéoud. L'un d'eux intéresse la paroisse d'Ormont-dessus. Il est indiqué de la manière suivante dans le catalogue du Musée (voir *Genava*, 1926) : « Coupe à pied, côtelée. Poinçon. Etain fin cristallin. » Au centre, armoiries gravées et légende : « Donné à l'Eglise d'Ormont-dessus par F.-L. Dupraz, pasteur, le jour du jubilé de l'an 1728. »

Fr.-Louis Dupraz fut pasteur d'Ormont-dessus de 1726 à 1732. L'église de cette paroisse possède encore une aiguière en étain portant aussi la date 1728.

---