

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 34 (1926)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Chronique

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CHRONIQUE

---

Dans sa séance du 3 novembre, tenue dans la salle du Sénat du palais de Rumine, sous la présidence de M. G. de Blonay, la *Société d'histoire de la Suisse romande* a nommé membres honoraires M. l'abbé Chaume, de l'Académie de Dijon, auteur d'une *Histoire de la Bourgogne*, et M. Fernand Mercier, conservateur du Musée de Dijon. M. Fr.-Th. Dubois a été appelé à faire partie du Comité.

M. W. de Sévery, empêché, a remis à M<sup>me</sup> van Muyden, pour en donner lecture, un journal rédigé au cours des « Trois glorieuses » (27, 28 et 29 juillet 1830) par le lieutenant de Freudreich, du régiment des gardes suisses qui, pendant que Polignac s'obstinait et que Charles X se divertissait à Saint-Cloud, furent presque seuls à rester fidèles à leur serment. Abandonnée sans vivres et sans munitions, ayant l'ordre de ne pas tirer, la garde suisse fut contrainte, pour sa défense, d'enfreindre cet ordre et tint la dernière dans Paris où « comme la mer qui monte, le peuple soulevé grondait ».

M. Emile Butticaz a lu un intéressant travail sur les commissaires romands, fonctionnaires établis par Berne pour fixer et enregistrer les droits féodaux et autres qui liaient les tenants aux propriétaires nobles. Ces commissaires ne laisserent pas de tenir leurs intérêts pour plus dignes de leur attention que ceux de Messieurs de Berne et durent être soumis à une stricte surveillance.

M. G.-A. Bridel a donné enfin, au sujet de l'*Oratoire des Ames intérieures*, reconstitué au Musée du Vieux-Lausanne, un grand nombre de renseignements du plus vif intérêt sur l'histoire de cette secte qui se rattachait aux idées de M<sup>me</sup> Guyon et dont le principal fondateur et le premier chef fut le pasteur Dutoit-Membrini. Née peu après le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, cette congrégation curieuse se perpétua pendant 60 à 70 ans avec des modifications intéressantes dans ses idées et sa composition. Le fait que Henri Polier, préfet national, à l'époque de la République helvétique, s'y rallia, fait mieux comprendre l'attitude de celui-ci et les sentiments du public à son sujet. Le vœu unanime des auditeurs de M. Bridel est de le voir mettre au net son travail des plus intéressants afin qu'il soit publié.

Après cette longue et substantielle séance, les membres de la société se rendirent nombreux au Musée du Vieux-Lausanne, sous la direction de M. G.-A. Bridel.