

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **32 (1924)**

Heft 11

PDF erstellt am: **07.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

présentés dans leurs séances pourraient aussi parfaitement trouver place dans la *Revue historique vaudoise*. Nous serions heureux de connaître, sur ce sujet, l'opinion des personnes qui s'occupent activement des affaires de ces diverses sociétés. »

Cette Revue ne peut maintenant que confirmer le vœu qu'elle émettait alors. Il va sans dire, du reste, qu'elle n'a reçu aucune communication en réponse à sa demande. Elle espère vivement aujourd'hui que M. Bridel aura plus de chance et que les travaux souvent très intéressants des sociétés locales ne seront plus complètement ignorés et inutiles dans le reste du pays.

FIGURINE DE SPES TROUVÉE A ORBE

La reconstitution de cette figurine, donnée dans la Planche II de notre numéro d'octobre 1924, est due à M. Jack Monod, artiste-peintre, dessinateur au Musée d'art et d'histoire de Genève, dont le nom avait été regrettamment omis, ce dont nous nous excusons.

CHRONIQUE

La direction du *Musée national* vient de faire paraître son *XXXII^{me} Rapport annuel* présenté au Département fédéral de l'Intérieur. On y trouve une foule de renseignements sur les dons et legs, les achats du Musée, ses enrichissements divers composés de dépôts, d'échanges, du produit de fouilles ; sur les moulages et copies, la collection de photographies et de dessins ; sur la bibliothèque, la collection de sceaux et le cabinet de numismatique ; sur le château de Wildegg, etc. Ce volume est complété par cinq travaux accompagnés de planches superbes, de MM. Lehmann, E. Gerber, E.-A. Gessler, et K. Frei-Kundert.

* * *

— Notre collaborateur, M. F.-Raoul Campiche a publié, du 11 au 27 septembre dans le *Courrier de Vevey*, sept articles sur le *logis de La Clef*, que chacun connaît à proximité de la Grenette. La Clef fut autrefois un hôtel, fondé en 1716 par Jean Perdonnet et qui eut l'honneur — comme cela est rappelé par une inscription sur la façade du côté de la Grenette — d'avoir pendant deux jours, en août ou septembre 1730, Jean-Jaques Rousseau au nombre de ses hôtes. Le travail de M. Campiche renferme entre autres quelques renseignements intéressants sur la famille Perdonnet qui, pendant plusieurs générations, présida aux destinées de ce « logis ».

* * *

— La *Société suisse d'héraldique* a eu les 4 et 5 octobre son assemblée générale au cours de laquelle elle a visité Yverdon, Grandson, Champvent, Orbe et Romainmôtier. Dans sa séance du 4 octobre, dans la belle salle du Conseil communal de Grandson, elle a entendu la communication des travaux de M. Galbreath sur *les sceaux des archives de St-Maurice et de Valère*, et de M. Fr.-Th. Dubois sur *les Armoiries de Guillaume de Grandson*. Au cours de leur promenade archéologique, les héraldistes suisses ont en outre bénéficié de deux travaux de M. V.-H. Bourgeois sur l'église de Grandson et sur le château de Champvent. La *Revue historique vaudoise* publiera prochainement le dernier.

BIBLIOGRAPHIE

La *Revue historique vaudoise* recommande avec plaisir — quoique l'ouvrage annoncé ne rentre pas dans le cadre habituel de ses préoccupations — la grande publication les *Mille et une vues de la Suisse*. Il est important, à notre époque, de mettre en honneur le culte de la patrie, et peu d'ouvrages peuvent le faire aussi bien que celui qui commence à paraître. Il ne renferme pas seulement, en effet, un recueil de photographies superbes de