

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 32 (1924)
Heft: 11

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

présentés dans leurs séances pourraient aussi parfaitement trouver place dans la *Revue historique vaudoise*. Nous serions heureux de connaître, sur ce sujet, l'opinion des personnes qui s'occupent activement des affaires de ces diverses sociétés. »

Cette Revue ne peut maintenant que confirmer le vœu qu'elle émettait alors. Il va sans dire, du reste, qu'elle n'a reçu aucune communication en réponse à sa demande. Elle espère vivement aujourd'hui que M. Bridel aura plus de chance et que les travaux souvent très intéressants des sociétés locales ne seront plus complètement ignorés et inutiles dans le reste du pays.

FIGURINE DE SPES TROUVÉE A ORBE

La reconstitution de cette figurine, donnée dans la Planche II de notre numéro d'octobre 1924, est due à M. Jack Monod, artiste-peintre, dessinateur au Musée d'art et d'histoire de Genève, dont le nom avait été regrettablement omis, ce dont nous nous excusons.

CHRONIQUE

La direction du *Musée national* vient de faire paraître son *XXXII^{me} Rapport annuel* présenté au Département fédéral de l'Intérieur. On y trouve une foule de renseignements sur les dons et legs, les achats du Musée, ses enrichissements divers composés de dépôts, d'échanges, du produit de fouilles ; sur les moulages et copies, la collection de photographies et de dessins ; sur la bibliothèque, la collection de sceaux et le cabinet de numismatique ; sur le château de Wildegg, etc. Ce volume est complété par cinq travaux accompagnés de planches superbes, de MM. Lehmann, E. Gerber, E.-A. Gessler, et K. Frei-Kundert.

* * *

— Notre collaborateur, M. F.-Raoul Campiche a publié, du 11 au 27 septembre dans le *Courrier de Vevey*, sept articles sur le *logis de La Clef*, que chacun connaît à proximité de la Grenette. La Clef fut autrefois un hôtel, fondé en 1716 par Jean Perdonnet et qui eut l'honneur — comme cela est rappelé par une inscription sur la façade du côté de la Grenette — d'avoir pendant deux jours, en août ou septembre 1730, Jean-Jacques Rousseau au nombre de ses hôtes. Le travail de M. Campiche renferme entre autres quelques renseignements intéressants sur la famille Perdonnet qui, pendant plusieurs générations, présida aux destinées de ce « logis ».

* * *

— La *Société suisse d'héraldique* a eu les 4 et 5 octobre son assemblée générale au cours de laquelle elle a visité Yverdon, Grandson, Champvent, Orbe et Romainmôtier. Dans sa séance du 4 octobre, dans la belle salle du Conseil communal de Grandson, elle a entendu la communication des travaux de M. Galbreath sur *les sceaux des archives de St-Maurice et de Valère*, et de M. Fr.-Th. Dubois sur *les Armoiries de Guillaume de Grandson*. Au cours de leur promenade archéologique, les héraldistes suisses ont en outre bénéficié de deux travaux de M. V.-H. Bourgeois sur l'église de Grandson et sur le château de Champvent. La *Revue historique vaudoise* publiera prochainement le dernier.

BIBLIOGRAPHIE

La *Revue historique vaudoise* recommande avec plaisir — quoique l'ouvrage annoncé ne rentre pas dans le cadre habituel de ses préoccupations — la grande publication les *Mille et une vues de la Suisse*. Il est important, à notre époque, de mettre en honneur le culte de la patrie, et peu d'ouvrages peuvent le faire aussi bien que celui qui commence à paraître. Il ne renferme pas seulement, en effet, un recueil de photographies superbes de