

# Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **32 (1924)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

de la *Revue historique vaudoise* en souhaitant que l'un d'eux trouve une solution satisfaisante.

F.-Raoul CAMPICHE, archiviste.

---

## CHRONIQUE

---

L'Association du Vieux-Moudon a fait paraître dernièrement son 12<sup>me</sup> *Bulletin*<sup>1</sup>. Il renferme d'abord un savant travail de M. Ch. Gilliard sur le trésor des églises de Moudon d'après des inventaires dressés peu d'années avant la Réformation. Des nombreux objets plus ou moins précieux, cités dans ces inventaires, il ne subsiste plus qu'une croix de cuivre qui se trouve depuis 1888, au Musée cantonal et dont on doit probablement la conservation à son peu de valeur intrinsèque. M. le Dr René Meylan donne ensuite de nombreux renseignements et des souvenirs savoureux sur les *écoles de tambours à Moudon*, qui ne furent supprimées qu'après la centralisation de l'armée en 1874.

\* \* \*

M. Ernest Muret, professeur à l'Université de Genève, a publié dans les *Nuovi studi mediévali* (vol. I, fasc. 2. Aquila, Officine Grafiche Vecchioni, 1924), un intéressant et très savant travail relatif à l'histoire de Romainmôtier : *Romanis Monasterium*.

L'auteur est, dans la science onomastique, une autorité dont la valeur est connue depuis longtemps bien au delà des frontières de notre pays ; il reprend dans son travail, les différentes thèses qui ont été présentées par les historiens au sujet du fondateur et de l'origine du nom de Romainmôtier. Il les discute, montre leurs points faibles à la lumière des documents les plus anciens, et par d'ingénieuses et savantes déductions, arrive à la conclusion que c'est le duc Chramnelène, patrice de Transjurane dans la première moitié du VII<sup>me</sup> siècle, qui aurait été le parrain du fameux monastère.

---

<sup>1</sup> *Bulletin* N° 12, août 1924. Lausanne, Imprimeries Réunies.