

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 32 (1924)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Chronique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

adversaire et, devenu quelques mois plus tard membre du Directoire helvétique, il fit son possible pour l'éloigner des affaires publiques.

Eug. MOTTAZ.

---

## CHRONIQUE

---

Dans sa séance du 6 juin, l'association du *Vieux-Nyon* a entendu trois communications. M<sup>lle</sup> Chatelanat raconta, d'après un document de famille, comment 200 *Bourla Papey* réussirent à s'emparer des archives féodales des anciens bailliages de Nyon et de Bonmont malgré les protestations du receveur Bonnard et du sous-préfet Nicole.

M. le pasteur Wyrsh, qui étudie depuis longtemps l'histoire des cloches de Nyon, a fait part du résultat de ses recherches.

M. le Dr Klebs a parlé des débuts de l'imprimerie en Suisse et spécialement de l'atelier typographique établi à Promenthoux vers la fin du XV<sup>me</sup> siècle par l'imprimeur genevois Louis Gerbin dit Cruze. D'après M. Campiche, ce personnage, reçu bourgeois de Genève le 25 janvier 1491, possédait à Promenthoux, en 1548, une parcelle de terre au lieu dit aux Mouilles.

M. Falconnier a donné des renseignements sur sa visite du souterrain, découvert l'année dernière sous la Grand'Rue, au cours de travaux pour la transformation d'immeubles. Ce souterrain date du moyen âge et faisait partie, dit-on, du système des fortifications de la ville. Le Vieux-Nyon se propose de le restaurer et de le rendre accessible au public.

M. le président présenta enfin une reproduction en plâtre et de grandeur naturelle, de la statue encastrée dans la façade méridionale de la Tour de Rive, ou de César, et dont M. W. Déonna nous parla dans la dernière livraison de la *Revue historique vaudoise*. Ce moulage appartient au musée de Nyon.

---