

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 31 (1923)
Heft: 12

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'heure du retour est là. Des groupes se hâtent vers le port, vers la gare. Train et bateau remmènent les sociétaires enchantés d'une réunion si réussie, et d'un accueil si parfait. Une fois de plus, l'hospitalité veveysanne a justifié sa vieille réputation. Les membres de la Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie, qui en ont si heureusement bénéficié, gardent de cette journée passée à Vevey le meilleur souvenir. Et ils disent à la ville qui les a si bien reçus, à ceux qui se sont tant dépensés pour eux, le plus chaleureux et le plus reconnaissant des mercis.

CHRONIQUE

Nous avons déjà signalé en son temps (avril 1919 et avril 1920), les travaux intéressants publiés dans le *Journal d'Yverdon* par M. Jaques, ancien pasteur, sur la construction du château et la manière dont il fut modifié et utilisé au cours des siècles. M. Jaques a continué dès lors ses études sur le vieil Yverdon et il a publié du 4 au 18 août 1923, dans le *Journal d'Yverdon*, une étude sur l'*Hôtel de Ville* et, du 1^{er} au 22 septembre, une autre sur l'*Eglise paroissiale*. Cette dernière avait déjà fait, auparavant, l'objet de plusieurs notices, celle entre autres de notre collaborateur M. John Landry publiée en 1913 et accompagnée de photographies des quatorze stalles de 1416, sculptées par l'artiste lausannois Bon Boctelier. Le bel Hôtel de Ville en style Louis XV, construit en 1769 en calcaire du Jura, n'avait pas été l'objet jusqu'ici d'une étude historique un peu complète. Celle de M. Jaques est intéressante, basée sur une bonne documentation et constitue une contribution excellente à l'histoire d'Yverdon.

* * *

— La *Société du Vieux-Moudon* poursuit ses travaux avec persévérance et succès. Elle vient de faire paraître son onzième *Bulletin* — le premier du second volume. M. G. Meyer y étudie l'histoire de la Société — soit Abbaye — du cordon blanc et vert, fondée en 1806 et qui a pris une grande place dans la vie moudnoise. On trouve encore dans ce Bulletin un savoureux document — mœurs d'autrefois — datant de l'époque de la Réformation, et communiqué par M. Charles Gilliard, un acte de réception de 1750

dans l'Abbaye des Maréchaux, et une Lettre du Directeur du collège de Moudon en 1789, à propos d'un acte de 1661. Cette lettre, signée du Principal du Collège, Lanjuinais, présente un certain intérêt pour le canton de Vaud et l'histoire de l'instruction publique. Nous nous proposons de la reproduire dans cette revue avec les notes historiques que le rédacteur du *Bulletin* y a ajoutées.

* * *

M. Fr.-Raoul Campiche a publié récemment dans la *Revue d'Histoire ecclésiastique suisse* un intéressant mémoire sur l'*Odyssée de deux cloches*. Il s'agit des deux cloches de l'église de La Chaux, près de Cossonay, l'une datée de 1784 qui provient de la Collégiale de Saint-Andoche, à Saulieu (Côte-d'Or), et l'autre, remontant à 1627, qui se trouvait dans l'église paroissiale de Vic-sous-Thil (Côte-d'Or). Réquisitionnées par la Convention nationale en 1793, elles vinrent échouer à Genève chez le fondeur Dreffet, au lieu d'être converties en canons ou en monnaie. Achetées en 1797 par la paroisse de La Chaux, elles furent expédiées à Morges par le lac, et ne tardèrent pas à trouver leur place définitive. Elles sont intéressantes, et classées au nombre des Monuments historiques.

* * *

— M. Maxime Reymond a publié dans la *Revue d'Histoire ecclésiastique* un important travail sur le *Couvent des Cordeliers de Lausanne* et l'église de Saint-François. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette contribution intéressante à l'histoire de la ville de Lausanne.

BIBLIOGRAPHIE

LE LIVRE D'OR DES FAMILLES VAUDOISES

La dixième et dernière livraison du *Livre d'Or des familles vaudoises*, sortie de presse il y a quelque temps, marque l'achèvement, après cinq années, de cette très importante publication que l'on peut placer au rang des grands ouvrages relatifs à l'histoire du canton de Vaud. Rappelons-en le plan et les caractéristiques. Dans une première colonne figurent les noms de 9882 familles vaudoises qui possèdent un droit de bourgeoisie dans le canton. Suit une deuxième colonne indiquant la ou les bourgeoisies de chaque famille. Jusqu'ici le *Livre d'Or* ne représente guère qu'un important travail de bénédictin. Avec la colonne