

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 31 (1923)
Heft: 11

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

peu complète les résultats des institutions de prévoyance de notre canton, car les quelques monographies qui suivent ne lui auraient pas permis d'atteindre ce but. Il y a peut-être là une lacune à combler par la publication d'un ouvrage analogue à celui de la *Bienfaisance dans le canton de Vaud* de M. le pasteur Segoud.

BIBLIOGRAPHIE. — *Statistique des caisses d'épargne de la Suisse*, 1908, par le Bureau fédéral de statistique. — Historique publié à l'occasion du Jubilé du Crédit foncier vaudois, 1859 - 1909, par H. Fivaz, 1909. — *Les institutions rurales de crédit*, par Gilliéron-Duboux, Lausanne, 1900. — *Les sociétés de secours mutuels en Suisse, en l'année 1903*, publié par le Département fédéral de l'Industrie, Berne, 1907. — *La Mutualité dans le canton de Vaud*, par C. Cornaz-Vulliet, Lausanne, 1880. — *Notice historique sur la société vaudoise de secours mutuels*, par A. Clément-Rochat, Vevey, 1896. — *Notice historique sur la société industrielle de secours mutuels de Lausanne*, publié par A. Häggerli, à l'occasion de son centenaire, Lausanne, 1903. — *Bulletin de la Fédération des sociétés de secours mutuels de la Suisse romande*.

Le 20 février 1911.

† Gustave CORREVON.

CHRONIQUE

La Société d'histoire de la Suisse romande a eu sa séance d'automne à St-Maurice le 27 septembre. La journée fut superbe à tous égards et le nombre des assistants très considérable.

M. de Blonay, président, rappela le souvenir de quelques membres décédés, parmi lesquels Hippolyte Aubert, de Genève; il évoqua le passé de St-Maurice et rappela les travaux qui furent publiés à son sujet par l'abbé Gremaud, H. Aubert, les chanoines Gross et Bourban, M. Eug. Demole et Mgr. Besson.

L'assemblée entendit ensuite avec le plus grand intérêt la communication de notre collaborateur M. Maxime Reymond sur *les avoués de St-Maurice aux XI^{me} et XII^{me} siècles*, que la *Revue historique vaudoise* publiera dans un de ses prochains numéros.

M. le curé Tamini parla ensuite des relations entre l'abbé de St-Maurice et les comtes de Maurienne, plus tard comtes de Savoie, en poursuivant son récit jusqu'aux temps modernes.

M. Arthur Piaget, archiviste cantonal à Neuchâtel, analysa le poème « Le procès du Banni chassé du jardin d'amour contre la volonté de sa Dame », écrit en 1473 par Aymon de Montfalcon. Cette activité du futur évêque de Lausanne n'avait point encore été étudiée. Dans ce poème de deux à trois mille vers, allégorique et sentimental, dans le goût du XV^{me} siècle, inspiré d'Alain Chartier, Aymon de Montfalcon narre comment il devint amoureux d'une dame belle comme nulle autre et dispute si la faute en est à son cœur ou à ses yeux ; chassé du verger d'amour, le poète reçoit de sa dame une lettre de son propre nom, qu'il inscrira dans ses armes. Le manuscrit porte — ou plutôt portait — en marges un A (Aimé, Aymon) et un M (peut-être Marguerite) ; l'histoire ne dit pas si ce monogramme se retrouve dans quelque objet ayant appartenu au prélat.

Le poème d'Aymon de Montfalcon, déposé à la bibliothèque de Turin, fut détruit par le feu en 1904. Par bonheur, M. Piaget, fureteur habile, déchiffreur heureux de vieux papiers, et un sien ami, historien italien, en avaient copié quelques fragments, ce qui a permis cette amusante contribution de l'archiviste neuchâtelois à l'histoire littéraire du moyen âge.

Devenu évêque en 1491, Aymon de Montfalcon abandonna la muse mais protégea les poètes ; un manuscrit enluminé des Archives cantonales vaudoises, ayant appartenu à Aloys de Molin, est dû au chapelain d'Aymon de Montfalcon, Antitus. Ce manuscrit de 2300 vers, qu'Aloys de Molin et Jean Bonnard avaient projeté de publier, contient « La Satire Mégère », « Les Quatre Ages » (adapté des Métamorphoses d'Ovide), « Le Portrait du Temple de Boccace » (imité de « La Ruine des Dames et Hommes illustres » du conteur italien). M. Piaget les analysa finement, pour le plus grand plaisir de son auditoire.

L'après midi se passa tout entière à visiter l'abbaye, son église, son trésor merveilleusement conservé à travers les âges, les riches

chasubles du XVIII^{me} siècle, les appartements de réception au précieux mobilier Louis XVI tendu d'Aubusson, les fouilles des antiques basiliques, les catacombes, leur couloir semi-circulaire aboutissant à l'arcosolium qui contint, du IV^{me} au XIII^{me} siècles, les os de Saint-Maurice, martyr de la Légion thébaine. Partout de doctes ecclésiastiques répétaient dix ou vingt fois, sans jamais se lasser, les mêmes explications à des visiteurs avides de tout savoir et de tout comprendre.

ERRATUM

Dans l'article relatif au *Châtelain Bouvier* paru dans la livraison d'octobre, une faute d'impression s'est glissée dans la date du traité de Lausanne, dernière ligne de la page 318. Il faut lire 1564 au lieu de 1664.

BIBLIOGRAPHIE

ARMORIAL DES COMMUNES VAUDOISES¹

La troisième livraison de l'intéressant et bel Armorial publié par les Editions SPES, contient les armoiries des 16 communes suivantes : Yens, Villarzel, Brenles, Oron, Cully, Pully, Gryon, Buchillon, Lucens, Oulens, Cronay, Chexbres, Morges, Dommartin, Colombier, Rivaz. Nombre de ces blasons communaux sont « meublés » de façon très pittoresque. Voici les astres : le « Soleil » de Lucens et la « demi lune » d'Oron qui font mûrir les belles grappes de raisins dans le « champ » de Cully et de Pully. Voici les haches de Gryon et les épées d'Oulens qui semblent se lever contre les donjons de Dommartin et de Villarzel, dont on pourrait ouvrir pacifiquement les portes avec la grosse clef de Brenles. Tout cela est très vivant et, donne un raccourci saisissant de l'histoire de nos communes. Nous recommandons aux retardataires la souscription à l'*Armorial des Communes vaudoises*.

¹ *Armorial des Communes vaudoises*. Dessins de Th. Cornaz. Texte de F.-Th. Dubois. Troisième livraison. Editions Spes, Lausanne.