Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 30 (1922)
Heft: 8

Rubrik: Chercheurs et curieux

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHERCHEURS ET CURIEUX

LE PACHA DE BUDE.

On connaît l'ouvrage publié en 1765 sous le titre *Le Bacha de Bude,* par Victor de Gingins de Moiry. L'auteur y racontait les aventures de deux jeunes gens de La Sarra, Cugny et Olivier. Cugny entra au service de France et, plus tard, à celui de l'Autriche lorsque celle-ci fut menacée par les Turcs. Laissé pour mort sur le champ de bataille de Saint-Gothard (Autriche), il fut, en réalité, fait prisonnier par les Turcs, et fit, chez ces derniers, une carrière militaire et politique extrêmement brillante. En 1686, il commanda la défense de Bude contre les Autrichiens sous le nom de Abdi-Pacha.

La sommation de capituler lui fut apportée au nom de l'adversaire par son ancien camarade d'enfance, Olivier, qui le croyait mort depuis de nombreuses années. A la suite de leur rencontre émouvante, ils firent consciencieusement leur devoir ; la ville fut prise d'assaut et les deux amis tombèrent l'un et l'autre dans cette journée.

On croit souvent que les aventures de Cugny et d'Olivier sont de pure imagination. Victor de Gingins publia son livre en 1765 et il était alors bailli d'Yverdon. Jean-Jacques Rousseau venait d'arriver dans cette ville chez son ami, le colonel Roguin, et le bailli voulut, dit-on, prouver au philosophe genevois que l'on pouvait écrire un récit attachant sans y introduire une intrigue amoureuse.

Le célèbre écrivain et historien suisse Zschokke reprit ce thème quelques années plus tard en y ajoutant quelques données nouvelles tirées, dit-il, des archives de Vienne. Il faut rappeler aussi au nombre des nombreuses mentions du Pacha de Bude, le très curieux article publié dans la *Gazette de Lausanne* le 10 mars 1921, sous le titre *Un pacha vau-*

dois, par D. Vessaz. Celui-ci, alors en Bulgarie, obtint d'un chercheur et écrivain turc, Basri bey, des renseignements nouveaux semblant attester que Abdi-Pacha avait laissé en Turquie un excellent souvenir qui s'est conservé jusqu'à maintenant dans des poèmes et chansons encore populaires dans la plupart des provinces turques et spécialement en Asie mineure.

Un travail critique plus considérable et très documenté sur cette question a paru enfin dans le numéro de juillet 1922 de la *Bibliothèque Universelle et Revue Suisse.* Son auteur, M. Zoltan Baranyai, nous donne une liste très complète des nombreux ouvrages qui, en Suisse, en Allemagne, en Autriche et en Hongrie ont parlé du Siège de Bude et répandu au loin le souvenir des deux hommes d'armes de la Sarra.

Le récit publié par Victor de Gingins de Moiry est-il complètement une œuvre d'imagination ; renferme-t-il au contraire une base historique ? Différentes personnes s'intéressent à cette question, à Lausanne, à Genève, en Hongrie, en Turquie, etc. Le plus petit renseignement sur cette affaire serait le bienvenu. Si quelques lecteurs de la *Revue historique vaudoise* pouvaient donner des indications utiles, nous les prions de bien vouloir les transmettre à la Direction de la *Revue historique vaudoise* qui les en remercie d'avance.

BIBLIOGRAPHIE

Eug. Demôle. — *Conjectures sur cinq deniers indéterminés du XIme siècle,* dans la *Revue suisse de numismatique,* t. XXII, p. 117-180.

Ce mémoire tend, entre autres, à montrer que le denier portant l'inscription *Tadernia* et que Rod. Blanchet croyait avoir été fabriqué à Orbe au temps du roi Conrad le Pacifique, doit être en réalité l'œuvre de faussaires fixés à Aiguebelle en Savoie vers 1067.