

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 28 (1920)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Chronique

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

salle déjà citée du deuxième étage, ornée d'une cheminée et de boiseries de la Renaissance, contiendra des tentures et des meubles du siècle de François I<sup>er</sup> et même quelques-uns du siècle précédent. Le salon du premier étage, sur la rue, décoré d'une belle cheminée sculptée, présentera un confortable intérieur du temps de Louis XIV. A côté de cette pièce, la salle à manger, au plafond à poutrelles et à la grande fenêtre à meneaux, renfermera un mobilier Louis XIV et Louis XV. Ces dernières époques offriront encore aux visiteurs des objets d'art du XVIII<sup>me</sup> siècle dans un cadre approprié : une grande salle éclairée par quatre fenêtres à petits carreaux. Deux autres pièces, de dimensions plus restreintes contiendront, l'une des porcelaines et des objets Louis XV et Louis XVI, l'autre des meubles du premier Empire.

On le voit par ces indications très incomplètes, Morges va être dotée d'un magnifique musée très moderne par son organisation. C'est à l'initiative de M. et de M<sup>me</sup> Alexis Forel que la ville sera redevable de cette remarquable reconstitution artistique, la plus importante et la plus complète sur terre vaudoise.

Eug. M.

## CHRONIQUE

Notre collaborateur M. Raoul Campiche avait bien voulu, l'année dernière, nous donner communication de quelques articles et documents publiés par lui dans des journaux vaudois en 1918. Il nous envoie une liste semblable relative à l'année 1919. Nous la publions ici, pensant être utiles à quelques-uns de nos lecteurs.

**Les Archives communales d'Aigle, de Chessel et de Noville**  
(*Feuille d'Avis d'Aigle*, n° 46).

**Chronique de 1749, à l'occasion de la reconstruction du clocher du temple du Chenit** (*Feuille d'Avis de la Vallée*, n° 36).

Au Musée de Ste-Croix (*Feuille d'Avis de Ste-Croix*, nos 66 et 79).

Aux Archives communales de Ste-Croix (*Feuille d'Avis de Ste-Croix*, no 69).

Lettre de LL-EE. au bailli de Romainmotier et par lui aux autorités du Chenit à propos de l'agrandissement du temple paroissial en 1725 (*Messager de la Vallée*, septembre).

Charges et avantages du ministre de Baulmes en 1668 (*Bulletin communal de Baulmes et Vuittebœuf*, no 43).

A Covatannaz. Mandat baillival relatif à l'exploitation du tuf dans la gorge de Covatannaz (*Journal d'Yverdon*, no 132).

Requête concernant la réparation de l'église de Montcherand XVIII<sup>e</sup> siècle (*Feuille d'Avis d'Orbe*, no 50).

Les Archives de Valeyres-sous-Rances et chronologie locale (*Feuille d'Avis d'Orbe*, no 101).

Notes sur les écoles paroissiales de l'Abergement-Sergey (*Messager paroissial de Rances*, no 1).

Notes historiques sur Ballaigues (*Feuille d'Avis de Vallorbe*, nos 7 et 21).

La Chaire et les fonts baptismaux de l'église de Rances (*Messager paroissial de Rances*, nos 4 et 7).

## LES ARBRES DE LA LIBERTÉ<sup>1</sup>

« En date du 16 mars 1798 :

Le citoyen Bonnard, au nom de la Société des amis de la liberté de la rue de Bourg, expose que l'inauguration de l'arbre de la liberté planté en Bourg devant avoir lieu, il demande que l'assemblée veuille bien accorder pour y assister une députation tirée de son sein. »

Extrait du fol. 14 du 2<sup>me</sup> Recueil de pièces servant de complément au procès-verbal de l'Assemblée provisoire qui, lui-même (fol. 422), contient la même mention.

Communiqué par M. L. MOGEON.

<sup>1</sup> Cf. *Revue Historique* 1915, pp. 152, 269; 1916, 59.