

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 27 (1919)
Heft: 6

Rubrik: Petite chronique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ils devinrent en majeure partie la propriété d'un citoyen nommé Henny.

Si l'on tient compte, d'une part de la date d'achat de cette maison par la commune de Begnins (17 juin 1694), et d'autre part, de celle qui figure sur sa porte d'entrée (1695), il sera difficile d'admettre que le motif de décoration qui accompagne celle-ci ait été exécuté pour quelqu'un d'autre que pour le propriétaire à cette époque.

L'auteur du sceau, qui a servi de base à la création des armoiries qui nous occupent s'en est évidemment inspiré pour la composition de son dessin.

C'est pourquoi dans sa séance du mardi 1^{er} avril 1919, la Municipalité de Begnins a arrêté qu'à l'avenir les armoiries de la commune se blasonneront comme suit :

« Tercé en fasce, au 1^{er} d'argent à trois sapins arrachés, au naturel, rangés en fasce, celui du milieu plus grand que les deux autres ¹; au second, d'azur à la gerbe d'or ²; et au troisième d'argent à trois pieds de vigne arrachés, au naturel, rangés en fasce, celui du milieu plus grand que les deux autres ¹.

Genève, mars 1919.

F.-Raoul CAMPICHE.

(A suivre.)

PETITE CHRONIQUE

— Il est question à Aigle de restaurer le *château* si remarquable qui domine la localité et donne à la contrée un charme particulier. Une commission étudie cette affaire. On songe à fonder une Société de restauration comme cela a été fait pour le château de Chillon, pour l'église de St-Sulpice, etc.

¹ Soit argent et sinople, couleurs cantonales.

² Couleurs de la famille seigneuriale de Begnins (d'azur à la bande d'or), d'après l'*Armorial historique de la Bresse et du Bugey*, par Edmond Révérend du Mesnil, p. 91.

— Le Grand Conseil de Neuchâtel a voté le 21 mai un crédit de 5000 fr. en faveur de la *Société neuchâteloise d'histoire*, afin de lui permettre la publication du Dictionnaire du parler neuchâtelois.

— Dans sa séance du 10 avril, la *Société genevoise d'histoire et d'archéologie* a entendu la lecture d'un chapitre de l'important ouvrage que prépare M. Marc Péter sur l'époque révolutionnaire de Genève, et un exposé de M. Raoul Campiche relatif à l'origine de la Maison de Ville.

Le 1^{er} mai, la même société a entendu des communications de M. Demole sur deux nouvelles médailles intéressant Genève, et de M. Hector Maillard sur le voyage de Henri-Albert Gosse à Berne en 1814, auprès du pasteur Wytttenbach.

Enfin cette société a fait, le jour de l'Ascension, une intéressante excursion archéologique à Rolle et Perroy.

— La *Société d'histoire de Fribourg* a fait le 22 mai une excursion archéologique dans la ville de Fribourg, où elle a visité les remarquables installations des archives cantonales et ensuite, sous la direction de M. Max de Techtermann, les rues et ruelles du quartier de l'Auge qui a conservé son aspect d'autrefois.

— Dans sa dernière assemblée générale, la *Société du Vieux-Lausanne* a entendu exprimer le désir que l'on donnât à la plaque située derrière l'abside de la Cathédrale le nom de Charles Vuillermet et que le souvenir de cet artiste doublé d'un historien fût rappelé par une inscription sur la maison où il naquit, à Grange-Neuve, sur Lonay.

Les membres de la société ont entendu ensuite avec le plus grand intérêt deux communications. M. G.-A. Bridel a parlé de Benjamin Corbaz (1786-1847), une ancienne personnalité bien lausannoise et qui resta surtout connu comme libraire-éditeur. M. Charles Melley, architecte, a donné ensuite des renseignements très nouveaux sur l'église St-François et les travaux de restauration que l'on y effectue maintenant. Ajoutons que la *Feuille d'Avis de Lausanne* a inséré le travail de M. Melley dans ses numéros des 6 et 7 juin dernier et que le *Conteur Vaudois* a commencé le 7 juin et continué les 14 et 21, la publication de celui de M. Bridel.