

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 26 (1918)  
**Heft:** 8

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Suisse une invincible défiance à l'égard des étrangers qui parcourraient le pays sans posséder des moyens réguliers d'existence, quels que pussent être d'ailleurs les infirmités capables d'exciter quelque pitié ou quelque intérêt en leur faveur.

*Signalement.*

Le nommé Joseph Bandoulière, natif de Sénen en Alsace qui, joueur de violon de sa profession, et nommé communément le joueur impotent ou panché (*sic*) (*der krumme Spielmann*) se dit âgé de 33 ans; gros de corps, il a cinq pieds et demi pouce de taille. Ne s'aidant point du tout de sa jambe gauche qui est très mince, il ne marche qu'au moyen d'une béquille. Dans un visage large et blême, il a des yeux gris et fort enfoncés dans la tête. Avec des cheveux et des sourcils blonds, il porte les premiers flottants et se trouve habillé entièrement de verd.

*N. B.* — Par arrêt du Magistrat du Louable Canton de Soleure ce drôle-là est banni à perpétuité des terres et pays de la Confédération helvétique.

*Chancellerie de Berne.*

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

Le Département de l'Instruction publique et des Cultes a publié en une élégante brochure la conférence faite par le savant professeur Henri Vuilleumier, le 31 octobre 1917, à la réunion organisée au Palais de Rumine par les deux facultés de théologie protestante lausannoises, à l'occasion du quatrième centenaire de la Réformation. M. Vuilleumier, pour qui l'histoire de la Réforme, de l'Académie et de l'Église réformée vaudoise n'ont pas de secrets, avait parlé des *Professeurs et étudiants de Lausanne au temps de la Réformation*. C'est dire que l'on trouve dans cet ouvrage les renseignements les plus précis et les plus intéressants sur l'origine de l'Académie de Lausanne, ses premiers développements, son organisation, ses professeurs pendant les quinze premières années, ses étudiants, et la vie intérieure de cette école qui fut la première de ce genre et de cette importance qui ait été fondée dans les pays de langue française.