

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 25 (1917)  
**Heft:** 12

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

*Le Vieux Romainmôtier.* Album de 12 planches in-folio publié par la Société pour le développement de Romainmôtier. — Lausanne, Dénéréaz-Spengler et Cie.

Il y a dans notre pays peu de lieux où le passé ait laissé plus de traces qu'à Romainmôtier : une église romane, admirablement restaurée, une série de maisons bernoises, une petite ville qui a su garder le charme d'autrefois, dans une contrée délicieuse. La population a ressenti l'attrait de ces temps déjà lointains ; elle a apporté à la conservation de ce qui en reste un zèle intelligent. La Société pour le développement de Romainmôtier vient de publier un album de 12 planches, dont 8 en couleurs, dues au pinceau du peintre Curtat et reproduites habilement par la maison Dénéréaz-Spengler.

Nous y trouvons un plan de 1809, qui nous oriente aussitôt, et une vue du XVII<sup>e</sup> siècle, de Merian; nous voyons du premier coup les transformations qui se sont produites entre les deux époques. Puis viennent des vues de l'église et du château prises de deux côtés, de la rue pittoresque qui traverse la ville, de la place, avec la Tour de l'Horloge et la maison du lieutenant bailliaval (aujourd'hui propriété de M. le syndic Rochaz), de la maison familiale de Maurice Glayre. Tout cela respire une fraîcheur et un calme reposant. Les vues sont préfacées et expliquées par MM. Maxime Reymond et Eug. Rochaz; ce sont les meilleurs guides. Que nous leur devons de reconnaissance de n'avoir craint ni les troubles des temps, ni la cherté du papier pour nous replonger dans la sérénité de l'histoire!

C. G.

---

Avec le présent numéro, la *Revue Historique vaudoise*, fondée le 1<sup>er</sup> janvier 1893 par M. Paul Maillefer, termine sa vingt-cinquième année d'existence. Nous exprimons toute notre reconnaissance aux dévoués collaborateurs et aux fidèles lecteurs dont l'appui et la sympathie ont permis à notre modeste périodique de vivre et de prospérer durant un quart de siècle.

Les Directeurs de la *Revue Historique vaudoise* :

Paul MAILLEFER

Eugène MOTTAZ