

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 23 (1915)  
**Heft:** 12

**Vereinsnachrichten:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

te d'archer du XV<sup>me</sup> siècle », trouvée lors de la démolition d'une maison de la rue des Allemands, à Genève. C'est la plus ancienne pièce connue d'une Compagnie d'archers privée. L'arc est une arme qui remonte à la plus haute antiquité. Son rôle est important au moyen âge. On connaît l'existence de nombreuses sociétés de tir à l'arc. C'est probablement à une de ces sociétés qu'est due l'amulette dont parla M. Demole. Cette amulette est une plaque dorée, gravée sur une seule face, représentant un archer entravé, gaucher, tendant mal son arc, ennuyé par deux femmes, bref, dans les pires conditions possibles pour atteindre son but, un papegai. C'est donc, fait digne de remarque, une amulette à rebours.

M. Fernand Aubert (Genève), a eu le bonheur de trouver le cahier d'une jeune Bâloise, Fanny Passavant, la fervente ouvrière du réveil genevois de 1825, sur le siège de Lyon en 1793. Il a retracé la vie de la jeune Bâloise et lu quelques passages de son journal.

La séance, levée à une heure, a été suivie d'un dîner à l'Hôtel des Alpes, au cours duquel MM. Th. Dufour, président de la Société, Fédor van Muyden (Lausanne) et Louis Bonnard, syndic et député de Nyon, firent entendre d'aimables paroles.

L'après-midi a été consacrée à la visite du Musée et à un pèlerinage au « Banc Rod ».

---

## SOCIÉTÉ VAUDOISE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

La Société s'est réunie le mercredi 24 novembre 1915 à l'Hôtel-de-Ville de Lausanne sous la présidence de M. P. Maillefer, président. La séance avait lieu dans la salle du Conseil communal, nouvellement restaurée de la manière la plus intelligente et d'après les indications précises trouvées dans les archives de la ville. M. Maillefer a tout d'abord souhaité la bienvenue à la Société dans cette salle dont il a raconté l'histoire. Le procès-verbal de la précédente séance fut ensuite lu et adopté et deux nouveaux membres reçus dans la Société.

M. Ch. Vuillermet, artiste peintre, a présenté ensuite un rapport

au sujet de la démolition projetée des immeubles Chavannes et Porta, au bas de la Cité-Derrière, immeubles qui doivent être remplacés par un bâtiment destiné à loger l'administration des assurances. Chacun sait combien M. Vuillermet est attaché à tout ce qui rappelle le Lausanne d'autrefois et combien il désire voir conserver tout ce qui est susceptible de laisser à cette ville le peu de cachet qu'elle peut encore avoir. Les membres de l'assemblée ne furent donc pas étonnés de voir l'artiste patriote se montrer très sévère à l'égard de ceux qui ont pris et fait prendre les décisions qu'il critiquait.

L'assemblée prit acte du rapport de M. Vuillermet.

M. J. Gruaz, conservateur du médaillier cantonal, présenta ensuite une très intéressante communication sur l'histoire monétaire de notre pays et quelques-unes des plus importantes trouvailles de monnaies faites dans nos régions. M. Gruaz donnera un résumé de son travail au *Dictionnaire historique du Canton de Vaud*, et un exposé de quelques parties du sujet à la *Revue historique vaudoise*.

L'assemblée entendit encore de très savantes et curieuses communications de M. l'abbé M. Besson : *Note sur la Renaissance littéraire et artistique à Lausanne au IX<sup>e</sup> siècle*, et de M. John Landry intitulée : *Tia bailli, sobriquet des gens d'Yverdon*. Nos lecteurs auront l'avantage de lire ces travaux dans la *Revue historique vaudoise*.

---

## BIBLIOGRAPHIE

### INDICATEUR D'HISTOIRE SUISSE

Nous signalons tout spécialement à nos lecteurs cette revue qui, avec l'année 1914, s'est présentée non seulement sous une forme nouvelle, mais avec un programme de travail plus étendu. Réservant au *Jahrbuch für schweizerische Geschichte* les travaux trop considérables pour le nombre modéré de ses feuilles d'impression, elle accueillera comme par le passé les articles et les documents relatifs à l'histoire de la Suisse.

Jusqu'à présent aucun organe scientifique n'était consacré à la bibliographie critique de la littérature historique suisse. Pour se tenir au courant des nombreuses publications faites dans ce domaine