

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 20 (1912)
Heft: 1

Rubrik: Petite chronique et bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ciait les qualités de l'homme du monde et on était sensible au prestige de cette vaste intelligence. Gibbon trouvait des lecteurs passionnés en Suisse, et, jusqu'à la fin de sa vie, on discutait avec lui ses compositions historiques. Pendant que les gentilshommes vaudois allaient, par curiosité, voir le siège de Genève, en 1783, M^{me} de Sévery et Gibbon lisaient l'histoire du règne d'Alexandre Sévère !

(A suivre)

H.-F. SECRÉTAN.

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

Pierre Viret, sa vie et son œuvre (1511-1571), par Jean BARNAUD,
Pasteur, Docteur ès-lettres.

Les fêtes du centenaire de *Pierre Viret* ont amené l'éclosion de toute une littérature qui restera comme un monument — le plus beau — élevé à la mémoire de *notre* grand réformateur. Parmi ces œuvres, il convient de donner la première place à celle de M. *Jean Barnaud*, pasteur et docteur ès-lettres. Pour rédiger cette étude magistrale l'auteur a collationné scrupuleusement toutes les sources manuscrites et imprimées. Il est résulté de ce prodigieux travail une biographie de Viret que l'on peut bien considérer comme absolument complète. M. Barnaud ne s'est pas seulement attaché à mettre en relief son personnage; il l'a situé dans le milieu créé par la nature et par l'histoire et surtout par les circonstances toutes particulières de la Réforme : Orbe et les troubles causés par les novateurs, Payerne, Neuchâtel, Genève, le Pays de Vaud, Lausanne et les grands événements de 1536, Nîmes, Montpellier, Lyon, Orange, Pau; il l'a suivi dans les diverses étapes de son activité littéraire et théologique : prédications, disputes religieuses, discussions avec le clergé catholique, avec d'autres réformateurs, avec les autorités civiles, religieuses; il a peint les personnages marquants avec lesquels Viret est entré en rapports, Cairol, Calvin, Castellion, etc. De sorte que cette biographie d'un réformateur est en même temps un chapitre substantiel de toute l'histoire de la Réforme en pays de langue française. Cette période, M. Barnaud l'a éclairée d'une lumière nouvelle et l'a mise en valeur d'une façon complète et — autant que cela peut se faire — définitive.
