

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 19 (1911)
Heft: 1

Vereinsnachrichten: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cette belle publication sa grande valeur patriotique et historique. Nous souhaitons donc le succès qu'il mérite à ce calendrier original, qui est fait avec un soin qui ravira les artistes aussi bien que les amateurs d'héraldique et d'histoire nationale. Il a sa place marquée chez tous les amis du canton de Vaud.

Société Vaudoise d'Histoire et d'Archéologie.

Séance du 14 décembre 1910, au Palais de Rumine, salle Tissot.

Présidence de M. le Dr Paul MAILLEFER.

La séance est ouverte à 2 h. 1/2

Les procès-verbaux des deux précédentes séances, rédigés par notre dévoué secrétaire, M. le Dr Gilliard, avec la conscience et la distinction que l'on sait, sont adoptés avec remerciements à leur auteur.

M. le Président rappelle en termes émus la mémoire du regretté Alexandre Schenk, décédé à l'âge de 36 ans, au moment où son beau talent s'affirmait et promettait une utile carrière.

Le comité s'est adjoint en qualité de bibliothécaire M. Maxime Reymond, lequel se fera un plaisir de montrer notre bibliothèque à ceux qui désireront la visiter.

Cette bibliothèque s'est enrichie d'un don de M. Charles-Auguste Bugnon, lequel a acheté pour elle les deux volumes du Répertoire de Brandstetler continué par M. le Dr Hans Barth.

Sont admis comme nouveaux membres :

MM. Emile Ritter fils, négociant, à Montreux.

William de Charrière de Sévery, à Lausanne.

James Quinclet, colonel, à Lausanne.

E. Jambé, pharmacien, à Châtel St-Denis.

Les communications ont été très intéressantes et très goûtables.

M. Maillefer a lu, comme échantillon de la prose sentimentale de jadis, les lettres du jeune F. Lajuinais, fils d'un réfugié français et étudiant en droit à Bâle, à M^{me} Dufour, de Goumoëns, lettres communiquées par M^{me} Gilliard-Malherbe, à Sion.

M. F.-A. Forel a donné connaissance d'une autobiographie du vénérable Antoine-Noé Polier, de Bottens.

Celui-ci retrace les années d'enfance du futur ecclésiastique; elles contiennent des détails merveilleux de naïveté et de pittoresque. Les lecteurs de la *Revue historique vaudoise* pourront en juger prochainement.

M. le capitaine instructeur Paul de Vallière a rappelé, dans un exposé auquel la note patriotique n'a rien enlevé de sa rigueur scientifique, la part que les Suisses ont prise à la bataille de Fontenoy et, en général, le rôle considérable joué, durant quatre siècles, par les Suisses au service de France.
