

**Zeitschrift:** Revue historique vaudoise  
**Herausgeber:** Société vaudoise d'histoire et d'archéologie  
**Band:** 18 (1910)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Lausanne en images  
**Autor:** Borgeaud, Eug.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-17075>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Tel est, résumé à grands traits, le travail très savant de M. Martin. Précédé d'une riche bibliographie du sujet, il nous permet de nous rendre un compte exact de ce que fut notre pays à cette époque troublée des temps mérovingiens.

P. D.

---

## LAUSANNE EN IMAGES.

### ESSAI D'ICONOGRAPHIE

(Suite. V. livraison d'avril.)

Vues de Montbenon, au nord sur la ville,  
au midi du côté du lac.

Date approx.  
de la vue.

1845 Schmid à Genève, *l.*, Betremieux, *i.*

Lausanne, le nouveau pont. Lith. en noir 118/90, du bas des côtes de Montbenon.

— Du Bois, J., *d.*

Lausanne, le Grand Pont. Lith. en noir 112/85, prise du bas des arcades côté Montbenon.

— Winterlin, *p.*

Vue de Lausanne depuis Montbenon. Gouache 205/150. Un homme debout causant à une femme assise au bord d'un chemin conduisant dans le ravin du Flon (avant la lettre).

— Winterlin, *d.*, Tanner, J.-J., *s.*, Hasler à Bâle, *ed.*

Lausanne, vue du Grand-Pont et de la Cathédrale depuis Montbenon. Gr. en noir 204/151. Un homme debout au 1<sup>er</sup> plan, causant à une femme assise, un enfant près d'elle.

— Anonyme.

Vue de l'entrée du Grand-Chêne depuis l'Arc et vue de la ville. Petite lith. en noir 116/87. Prop. du Vieux-Lausanne B. 89.

— Desvernois, *fz.*, de Spengler, *l.*

Vue de Lausanne prise de Montbenon, de St-François à Chauderon. Une femme tenant un enfant dans ses bras, à ses côtés une petite fille, au 1<sup>er</sup> plan. A gauche un promeneur assis sur un banc avec un chien. Lith. in-fol. en noir. Coll. G.-A. Bridel.

— Piot, A<sup>s</sup>, *p.*

Le Grand-Pont. Aquarelle, prop. de M. Hofer à Lausanne.

1845 Dickenmann, R., *p.* et publ. à Zurich.

Le Grand-Pont à Lausanne. Gr. en noir 111/74. La vue est prise de Montbenon. Noms des montagnes en marge supér.

1846 Lecestre-Liogier, *ft.*

Vue de Lausanne, prise de Montbenon. Gr. sur bois 132/103.

— Jouvét, *e.*

Lausanne et le Grand-Pont, vue de Montbenon, gr. sur acier. Prop. du Vieux-Lausanne.

1850 Deroy, *d.* et *L.*, Frick à Paris, *i.*, Wild à Paris, *e.*, Charnaux, place Bel-Air à Genève.

Vue du Grand-Pont à Lausanne, prise de Montbenon. Lith. en coul<sup>r</sup> 228/159, n<sup>o</sup> 145 vue de Suisse.

— Martens, *d.* et *g.*

Le Grand-Pont, vu de la promenade de Montbenon. Gr. en noir sur acier 115/85. Publ. par le Bazar vaudois.

— Martens, *d.* et *g.*

Le Grand-Pont, vu de la promenade de Montbenon. Gr. en coul<sup>r</sup> sur acier 173/133. Publ. par le Bazar vaudois. (Quelques planches diffèrent de coloration.)

— Anonyme.

Vue du Grand-Pont, aquarelle in-fol. Prop. de M. Amédée Kohler à Lausanne.

— Anonyme.

Le Grand-Pont vu de Montbenon. Lith. color. 94/52. Prop. du Vieux-Lausanne B. 69.

— Næf, S., *d.*

Vue de Lausanne de Montbenon avec une partie du Grand-Pont. Dessin inachevé au crayon noir. Prop. du Vieux-Lausanne C. 202.

— Spengler & C<sup>ie</sup>, *i.* et *L.*

Lausanne, vue prise de Montbenon, avec le Grand-Pont. Lith. teintée ovale 256/175.

— Vuillermet, Ch., *d.*

Moulin sous Montbenon, dessin au crayon noir. Prop. du Vieux-Lausanne C. 154.

1852 Vuillermet, Ch. *d.*

Le Pas des ânes à Lausanne, dessin au crayon noir. Prop. du Musée du Vieux-Lausanne. Ce dessin est reproduit dans l'Album du V.-L. C. 139.

— Vuillermet, Ch., *d.*, Spengler, *z.*

*a.* Le Pas des ânes d'après un croquis de Sam. Næf (on aperçoit la cathédrale sous les arches du Grand-Pont).

*b.* Lausanne, vue de Montbenon, d'après Sam. Næf, côté St-Laurent.

Lith. en noir in-fol., ex Album du Vieux-Lausanne I. 29.

— Vuillermet, Ch., *d.*, Spengler, *z.*

Le moulin Rochat, d'après un dessin de M. le pasteur Fr. Næf. Ce moulin se trouvait au Pas des ânes. Lith. en noir in-fol., ex. Album du Vieux-Lausanne I. 30.

— Næf, S., *d.*

Moulin sous le Grand-Pont, dessin au crayon noir. Prop. du Vieux-Lausanne C. 200.

1853 Guignard, J., à Lausanne, *d.*

Vue des Côtes de Montbenon. Dessin à la sanguine sur papier jaune. Vue de maisons anciennes. Prop. du Vieux-Lausanne C. 46.

— Guignard, J., à Lausanne, *d.*

Chemin Delisle à Lausanne. Dessin à la sanguine sur papier jaune. Vue de maisons. Prop. du Vieux-Lausanne C. 50.

— Guignard, J., à Lausanne, *d.*

Chemin Delisle, dessin à la sanguine. Prop. du Vieux-Lausanne C. 49.

1854 Vuillermet, Ch., *d.*, Spengler, *z.*

*a.* Moulin au Pas des ânes, d'après un dessin de M. F. Næf.

*b.* Vieux moulin au Pas des ânes, sous le nouvel entrepôt des douanes, portant la date de 1699.

Deux fig. sur une planche. Lith. en noir in-fol. ex. Album du Vieux-Lausanne I. 38.

— Anonyme.

Moulin Rochat sous Montbenon, avec un pont sur le Flon. Aquarelle. Prop. de M<sup>lle</sup> Ph. de Constant. Cette aquarelle a pour pendant le Pont de la Riponne.

1857 Targe, L., *d.*, Leroy, *z.*, Lemerrier, *z.*, Juvet, J., *e.*, à Lausanne.

Promenade de Montbenon avec vue de St-Sulpice. Nombreux promeneurs sous les ombrages. Lith. sur papier teinté 122/83. Prop. du Vieux-Lausanne.

1860 Lafon, E., *d.*, d'après nature, Cuvillier, A., *z.*, Geissendorf, *e.*

Vue de Lausanne, de Montbenon. Lith. en coul. 138/98.

- Vuillermet, Ch., *d.*  
Le Grand-Pont à Lausanne. Dessin au crayon noir. Prop. du Vieux-Lausanne C. 122.
- Aguesdon, *d.* et *L.*, rue de l'Université, 7, à Paris. Lemerrier à Paris, *i.*, Hauser, A., *e.*, rue du Bac, 108.  
Vue de Lausanne prise au-dessus de la promenade de Montbenon. Lith. en coul<sup>r</sup> 436/281. Vue à vol d'oiseau avec les noms des monuments en marge supér. et infér.
- Deroy, *d.*, d'après nature, Lemerrier à Paris, *i.*, Razimbaud à Genève, Corraterie 9. A Paris chez Jeannin, Louvre 20, London chez Gambart Junin et C<sup>o</sup> 25 Berners St-Oxf.  
Lausanne, vue prise de Montbenon. Lith. teintée 267/183, n<sup>o</sup> 27 (1<sup>er</sup> état).
- Deroy, *d.* et *L.*, Lemerrier à Paris, *i.*, Jeannin, publ., Razimbaud à Genève, Corraterie 9, Gambart-Junin, London, publ., n<sup>o</sup> 27.  
Lausanne vue prise de Montbenon. Lith. en coul<sup>r</sup> 267/183. Le Grand-Pont avec ses deux rangées d'arches, une femme et une fillette descendant un chemin (2<sup>me</sup> état).
- Therond, E., *d.*  
Vue de Lausanne prise de Montbenon avec le Grand-Pont. Gr. sur bois 166/122. Prop. du Vieux-Lausanne B. 94.
- Vuillermet, Ch., *d.*, Spengler, *L.*  
La place de Montbenon. Lith. en noir in-fol. ex. Album du Vieux-Lausanne I. 35. Une femme assise sur un banc.
- Fivaz, E., *d.*, Sadag à Genève, *s.*  
Le Grand-Pont et le Pas des ânes. Autotyp. en noir 110/140. Ex. Chez nos aïeux, Rouge, F., édit.
- Anonyme.  
Vue de Lausanne prise de Montbenon. Zincograv. 156/90.
- 1865 Vuillermet, Ch., *d.*  
La place de Montbenon. Dessin au crayon noir in-fol. La vue est prise de Tivoli. Prop. du Musée du Vieux-Lausanne C. 174.
- Perrelet, *p.*  
Vue de Lausanne depuis Montbenon, aquarelle panorama d'après un original. Prop. du Vieux-Lausanne.
- 1870 Lacaze, Pierre, *ft.*, Rey, J., à Genève, *i.*  
Lausanne la nuit, eau-forte offerte par la Société vaudoise des Beaux-Arts à ses membres, in-fol., prise de l'entrée de Montbenon, près le Cercle de l'Arc.

(*A suivre.*)

Eug. BORGEAUD.