

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 18 (1910)
Heft: 3

Rubrik: Petite chronique et bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1845 Himely, s., Du Bois, p., Leutholdt, H., à Zurich, *publ.*

Lausanne et les Alpes vaudoises, vue prise de Chauderon, s'étendant de St-Roch à St-François avec le Grand-Pont et Montbenon. Gr. en coul^r, gr. in-fol. Une Vaudoise sur le chemin au 1^{er} plan à gauche.

— Briquet & fils, à Genève, e., Lemercier, i.

Vue de Lausanne, canton de Vaud, lith. teintée prise des environs de Chauderon, un promeneur tenant une dame par la taille au 1^{er} plan. Prop. du Vieux-Lausanne B. 58.

— Locher, F.-H., sous la Cigogne, à Zurich, *ft.*

Vue de Lausanne, gr. en noir 107/75, prise de Chauderon.

— Lochers, J.-H., *ft.*, Buchhandlung in Zurich.

Panorama de Lausanne, gr. en noir 545/88, pris au-dessus de Chauderon. (Voir aussi vues de Beaulieu).

— Du Bois, J., *d.*

Panorama de Lausanne, avec les noms des montagnes en marge supér. Lith. en noir 272/83. La vue est prise de Chauderon avec les montagnes de Savoie du côté de Villeneuve.

— Martens, *d.*, Jacottet, L., Jacomet, rue Meslay, à Paris, *i.*, publiée par le Bazar vaudois.

Lausanne et le fond du lac. Gr. teintée 157/113. Prop. du Vieux-Lausanne B. 68 (côté Villeneuve).

— Martens, *d.*, Kœgel, H., à Genève, *i.*

a) Vue de Lausanne depuis l'Asile des aveugles, gr. en noir 365/231, publiée par le Bazar vaudois. La vue s'étend sur toute la ville, de la Cité à St-François, avec le Grand-Pont, dans le lointain les Alpes et le lac. Au 1^{er} plan une nombreuse société, un monsieur avec un portefeuille sous le bras.

— b) Même planche en couleur.

— c) Même planche, format plus réduit, en noir.

(A suivre.)

Eug. BORGEAUD.

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

Calendrier héraudique vaudois pour 1910, in-16 oblong, illustré en couleurs. Librairie Payot et Cie, Lausanne, Fr. 1.50.

M. Fréd.-Th. Dubois continue, avec la collaboration de plusieurs héraudistes vaudois, à publier régulièrement, chaque année, son charmant *Calendrier héraudique vaudois*, dont la collection constituera l'armorial vaudois. Il nous raconte, en effet, l'histoire politique et ecclésiastique du Pays de Vaud et de ses communes, par la

reproduction des armoiries des baillis, évêques et dynastes qui ont exercé le pouvoir temporel ou les droits seigneuriaux dans l'ancienne « patria vaudi » et celles des cités et communes de son territoire.

Le *Calendrier héraldique* pour 1910, que viennent d'édition MM. Payot et Cie, ne le cède en rien aux précédents. Il est renfermé dans une couverture originale portant, sur le plat, un des beaux chevaliers du monument sépulcral de La Sarraz et, sur l'autre plat, un héraut d'armes de la ville de Rolle, copié sur un manuscrit de 1547. Il contient les armes de R. de Billens, bailli de Vaud, et de G. de Vayrols, évêque de Lausanne, composées dans les styles du XIII^e et XIV^e siècles par Th. Cornaz, ainsi que les armes de la maison de Goumoëns. Nous y trouvons aussi les portraits et les armes de Loyse de Savoie, la sainte d'Orbe et de notre vénéré doyen Bridel, dessinés par F. Bovard; les armes du chevalier Guillaume de Grandson et de l'ancien hôpital d'Yverdon, par Th. Cornaz; le vieux drapeau de Rougemont, les armes du dernier baron de Rolle et Mont et du village d'Yvonand. Cossonay et Bex y ont leurs armes dessinées par M. A. Kohler. La planche centrale inspirée d'un vitrail du commencement du XVIII^e siècle symbolise la domination bernoise. Les armes de la vieille république y sont entourées de celles de tous les bailliages du Pays de Vaud. Le calendrier héraldique se distingue cette année par ses jolis caractères gothiques de la fin du XV^e siècle. M. Dubois a choisi, pour les en-têtes des mois, de jolies vignettes représentant des scènes des différentes saisons tirées du missel lausannois d'Aymon de Montfaucon. M. le prof. Marius Besson a composé pour ce calendrier une liste spéciale des saints qui ont joué un rôle dans le Pays de Vaud au moyen âge. Cette liste est accompagnée de petites gravures sur bois tirées du missel lausannois de Sébastien de Montfaucon.

Ces indications montrent quelle est, à côté de l'intérêt actuel de cette belle publication, sa grande valeur patriotique et historique. Nous souhaitons donc le succès qu'il mérite à ce calendrier original, qui est fait avec un soin qui ravira les artistes aussi bien que les amateurs d'héraldique et d'histoire nationale et qui a sa place marquée chez tous les amis du canton de Vaud.

* * M. Cart publie en brochure une étude très complète et très documentée sur le 10 août 1792 à Paris et le régiment des Gardes suisses. Ce travail d'abord destiné à la *Revue historique vaudoise* a paru dans la *Revue des Etudes historiques*. Il semble que tout ait été

dit sur la journée du 10 août, et cependant M. Cart a su renouveler le sujet et l'éclairer d'une lumière nouvelle.

* * M. le vicomte A. de Faria, consul de S. M. le roi de Portugal à Livourne, a eu la patience et la sagesse de rechercher la descendance de D. Antonio, prieur de Crato, dix-huitième roi de Portugal. Cette étude généalogique a une très grande valeur en soi; d'autre part, elle mentionne plusieurs familles lausannoises qui descendent ainsi de l'illustre maison de Bragance.

* * Toujours laborieux les infatigables auteurs du *Dictionnaire géographique de la Suisse* font succéder le supplément au dictionnaire lui-même. Le 25^e fascicule contient les noms de Berne à Schaffhouse. Nous avons dit beaucoup de bien de l'œuvre colossale de MM. Knap, Borel et Attinger; nous ne pouvons que répéter à propos de ce supplément tous les compliments que nous avons adressés à l'ouvrage lui-même.

Société vaudoise d'Histoire et d'Archéologie.

Séance du 9 février 1910 au Palais de Rumine, Lausanne.

La Société a reçu deux nouveaux membres :

M. le vicomte A. DE FARIA, consul de S. M. le roi de Portugal à Livourne.

M. Paul DE VALLIÈRE, capitaine instructeur à Lausanne.

Trois communications ont rempli la séance qui a duré deux heures et demie.

M. Dutoit-Francillon a donné quelques extraits des mémoires de Pierre Lambert-Beauregard, de Saint-Antoine en Viennois, qui fut victime des dragonnades.

M. H. Gailloud, pasteur à Chevroux, a donné la seconde partie de son étude sur Mathurin Cordier, premier régent de Calvin, et a parlé surtout du séjour de Cordier à Lausanne où son activité comme maître d'école fut bienfaisante.

Enfin, M. William Cart a fait une conférence des plus goûtables sur la ville de Trèves où il fut délégué l'an dernier par le Conseil fédéral avec M. Naeff au congrès des sociétés pour la conservation des monuments. Il a décrit la splendeur de Trèves à l'époque romaine et, par d'excellentes projections, a montré quels superbes monuments de cette époque cette ville possède encore. Il a parlé aussi du moyen âge, et surtout a fait vivement sentir à ses auditeurs le charme délicat de la vieille cité mosellane.
